
EL CUERPO FEMENINO
SIEMPRE HA SIDO UN
CAMPO DE BATALLA.
TERESA
Y
JUANA
TERESA DE JESÚS Y SOR JUANA INÉS
FRENTE A UNA ADOLESCENTE
DEL SIGLO XXI
COM
LORENA BERDÚN
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
ROSA NAGORE
TERESA DE JESUS
UNA DRAMATURGIA DE
JULIA MONTEJO
DIRECCIÓN:
JOSUNE IGLESIAS Y JULIA MONTEJO

TERESA Y JUANA

Duración: 70 minutos

SINOPSIS

En un espacio suspendido fuera del tiempo, Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz reciben una misión inesperada: salvar a una joven del siglo XXI que parece haber perdido el deseo de vivir. Mientras intentan encontrar cómo ayudarla, ambas se enfrentan a sus propias contradicciones y a los mecanismos con los que, durante siglos, se ha vigilado y disciplinado el cuerpo femenino. Entre la confrontación, la emoción y la ironía, dos mujeres extraordinarias descubren que las batallas del pasado siguen librándose en el presente.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DRAMATURGIA
Julia Montejo

DIRECCIÓN
Josune Iglesias y Julia Montejo

INTERPRETACIÓN
Lorena Berdún · Sor Juana Inés de la Cruz
Rosa Nagore · Teresa de Jesús

VOZ DE LA JOVEN DE LA CELDA
Udara Otegi

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Daniel Marín y Teresa Medina

VESTUARIO
Rosita Solano

RESPONSABLE TÉCNICO
Daniel Marín

SONIDO
Laura García Haro

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Harald House y Mawindo Post

PRODUCCIÓN
Caminante Blanco Producciones

Con la colaboración del Teatro Gayarre