# DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

## *AUDIOVISUALES*

### CONTROL

01 Mesa YAMAHA DM7
01 Patch digital Rio3224-D2 (fijo en el escenario )
01 Patch digital Rio1608-D2
02 switches NETGEAR M4250 series250 series

### P.A.

AMPLIFICACIÓN:

02 Etapa NEXO NXAMP 4X4 mk2
03 Etapa NEXO NXAMP 4X1 mk2

ALTAVOCES:

04 NEXO ePS12
01 NEXO ePS12 (Cluster central, opcional)
02 NEXO ePS10
10 NEXO ePS6
04 NEXO ID24t (Frontfill)
06 NEXO eLS18 (Subgraves)

### ESCENARIO:

AMPLIFICACIÓN:

02 Procesadores DBX VENU 360
01 Etapa DAS P-1800 (sidefill)
01 Etapa DAS P-1800 (sidefill)
01 Etapas DAS P-1800 (cuñas)
01 Etapas DAS HA 1500 (cuñas)

ALTAVOCES:

04 Altavoces DAS RF15.85 (sidefill)
04 Monitores DAS ST 32 (15 + 2”)

**OTROS:**

CONTROL:

01 Mesa Berhinger WING. 48 canales de entrada y 24 canales de salida
01 Patch digital Behringer s-32 (fijo en el escenario)
01 Patch digital Behringer s-16

01Patch analógico 24/8 en escenario/cabina

AUTOAMPLIFICADOS:

08 Altavoces DAS Artec 526 A
02 Subwoofer DAS Action 18 A

04 Trípodes

**MICROFONÍA:**

02 Micrófonos AKG CK91
04 Micrófonos Audiothecnica AT 897
02 Micrófonos shure SM 57
05 Micrófonos shure SM 58

04 Cajas de inyección Behringer DI 100

02 Sistemas inalámbricos SENNHEISER EW-100
02 diademas JTS CM-214
02 Sistemas inalámbricos SENNHEISER XSW-2/835

**INTERCOMUNICACIÓN:**

Sistema de intercom ALTAIR con estación en cabina y escenario, 4 petacas EM-201 y otras 4 petacas inalámbricas WBP-200.

**IMAGEN:**

01 PROYECTOR CHRISTIE DWU1400-GS 12000 lúmenes con ópticas:

- 1.52/2.89 para colocar en bandeja de sala
- 0.65/0.75 para colocar en vara

**El uso del proyector puede suponer un coste extra cuya tarifa aparece especificada en el contrato de alquiler.**

# DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

## *ILUMINACION*

30 Pares C.P. 64 con lámparas C.P. 60, 61 y 62
24 ROBE PARFECT 150 RGBA.
20 Panoramas Spot Light asimétricos de 1000 w.
16 Barras led PROLIGHTS ECLCYC100
20 Recortes (cuerpos sin lentes) ETC 750 w.

LENTES DISPONIBLES:

12 Lentes ETC ángulo fijo 19º
14 Lentes ETC de 36º
02 Lentes ETC de 10º
06 Lentes de 50º

42 ROBE T11 PROFILE/FRESNELL

ACCESORIOS DISPONIBLES:

30 Módulos lente FRESNELL
30 Portafiltros (También para el ROBE PARFECT 150 RGBA)
24 Viseras (También para el ROBE PARFECT 150 RGBA)
02 Módulos FOLLOW SPOT (cañón)

08 ROBE LEDBEAM 350 RGBA
04 ROBE T2 PROFILE FS MAPS

**F.O.H.**
16 Recortes ADB 12/30º WARP. Están colocados en frontal de sala y no se podrán mover de su ubicación.

**El uso de más de 40 aparatos de iluminación (focos) puede suponer un coste extra cuya tarifa aparece especificada en el contrato de alquiler.**

***ILUMINACION***

**CONTROL:**

01 Mesa ETC ION XE-20

96 Canales de dimmer ETC ColorSource ThruPower 2,3 kw.

06 Varas electrificadas con 12 circuitos cada una con clavija SCHUKO, toma de DMX y ethernet.
08 Varas electrificadas móviles de 6 canales con clavija SHUKO y conector HARTING (para calles y otros).

20 cajetines con conexión DMX y ethernet repartidos en escenario, galería y sala

02 racks distribucion de señal DMX y ethernet (1 en cabina y 1 en cuarto de dimmers)

**Toma de corriente 380v 160 kw.**

12 calles de 3 metros de altura.

02 Maquina de humo ROBE  HAZE 500 FT pro.

**El uso de las máquinas de humo puede suponer un coste extra cuya tarifa aparece especificada en el contrato de alquiler.**

**Anexo 1**

# DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

## *MAQUINARIA*

Peine compuesto de 44 cortes:

- Telón cortafuegos
- Telón de boca guillotina manual
- 21 cortes motorizados de 500 kg. de capacidad de carga y velocidad variable hasta 0,8 m./s. y con control digital
- 21 cortes manuales de 5 tiros (cuerda de nylon negra de 12 mm.)

Motores puntuales VERLINDE Stagmaker de 500 Kg. de capacidad y 17 m. de cadena.

- 04 unidades con velocidad fija de 4 m/s.
- 04 unidades con velocidad fija de 2 m/s.

Cámara negra compuesta de:

06 Juegos de pares de patas negras de 3 x 8 m.
05 Bambalinas negras de 14 x 3 m.
01 Foro negro en 2 hojas de 6 x 8 m. cada una.

01 Ciclorama gris de 11 x 8 m.

01 Gasa negra de 12 x 7 m.

01 tapiz de danza HARLEQUIN

24 tarimas de 2 x 1 m. con patas a diferentes alturas:

20 cm.
40 cm.
60 cm.

**El montaje de las tarimas o/y del tapiz de danza puede suponer un coste extra cuya tarifa aparece especificada en el contrato de alquiler.**