SIR WILLARD WHITE
Bajo-barítono

Sir Willard White es uno de los bajo-barítonos más aclamados y versátiles de las últimas décadas. Su trayectoria internacional, iniciada en 1974 tras su debut con la New York City Opera, lo ha llevado a los principales teatros de ópera y salas de conciertos del mundo, colaborando con directores, orquestas y festivales de primer nivel.

Nacido en Jamaica, comenzó su formación musical en la Jamaica School of Music y posteriormente estudió en la Juilliard School de Nueva York. A lo largo de su carrera ha desarrollado una sólida presencia tanto en el ámbito operístico como en el concertístico.

En el ámbito de concierto, ha trabajado de forma habitual con algunas de las orquestas más importantes del mundo, entre ellas la London Symphony Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra, la Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Boston Symphony Orchestra, la New York Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, así como con la Cleveland Orchestra y la Orchestra of La Scala, entre muchas otras.

Ha sido también una presencia habitual en los BBC Proms, incluyendo actuaciones en conciertos de apertura y clausura, consolidando su prestigio como intérprete de referencia en el repertorio sinfónico y vocal.

Entre sus interpretaciones concertísticas más destacadas figuran obras como La Damnation de Faust de Berlioz, Belshazzar's Feast de Walton, Oedipus Rex de Stravinsky y el papel de Porgy en Porgy and Bess de Gershwin, además de colaboraciones frecuentes con directores como Sir Simon Rattle y Esa-Pekka Salonen.

En el ámbito operístico, ha interpretado una amplia gama de roles en teatros como la Metropolitan Opera, la Royal Ballet and Opera, la English National Opera, así como en importantes festivales internacionales como Salzburg Festival y Glyndebourne Festival.

Ha participado igualmente en numerosos recitales y giras internacionales, incluyendo colaboraciones con el Brodsky Quartet y actuaciones en salas como Wigmore Hall y King's Place en Londres.

Sir Willard White ha sido reconocido con importantes distinciones, entre ellas la designación como Comendador de la Orden del Imperio Británico (CBE), su nombramiento como caballero en 2004, y la distinción de Chevalier de la Légion d'Honneur en Francia en 2023, en reconocimiento a su contribución a la vida musical internacional.

BA Management
Personal Artist Manager & Events Coordination

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com
www.belenalonsomanagement.com