Teatro Gayarre

Gayarre Conecta | Gayarre Konektatuz

PROGRAMA 2025-2026 PARA CENTROS DE ENSEÑANZA

IKASTETXEENTZAKO 2025-2026KO PROGRAMA

EDUCACIÓN SECUNDARIA · *BIGARREN HEZKUNTZA*

DESCUBRE
EZAGUTU
PASE MAESTRO
IRAKASLE PASEA

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS · INFORMAZIO GEHIAGO ETA ERRESERBAK:
publicos@teatrogayarre.com

TEATRO ANTZERKIA

OCTUBRE URRIA
JUEVES 16 OG. 16
11:00

Dirección / Zuzendaritza:
Patricia Rodríguez
Dramaturgia e interpretación / Dramaturgia eta antzezpena:
Patricia Rodríguez, Arantxa Fernández Ramos, Hugo Manso
Escenografía / Eszenografia:
Tamara Norniella
Vestuario / Jantzitegia:
Azucena Rico
Iluminación / Argiztapena:
Alberto Ortiz San Martín
Espacio sonoro y composición / Soinu-espazioa eta konposizioa:
Carla Armas
Una producción de Guayominí Producciones

Edad recomendada / Gomendatutako adina: **+12 años (urte)**

Entradas / Sarrerak: **3€/persona**
Previa inscripción en: publicos@teatrogayarre.com

Duración aproximada / Gutxi gorabeherako iraupena: **70 min.**

UNA OBRA MAESTRA CON UNA FUERZA DE ATRACCIÓN IRRESISTIBLE.

"Hamlet: ¿Qué tiene este príncipe que todos quieren interpretarlo? ¿Es un drama profundo o un culebrón? ¿Está loco o se lo hace?". Arantxa, Hugo y Patricia, actores con ideas distintas, intentan dar al público lo que quiere, pero se interrumpen constantemente. ¿Lograrán terminar la obra sin perderse en monólogos eternos? ¿Conseguirán hacer la función más absurda y divertida de su vida? ¿Y qué quiere el público del siglo XXI? Con ritmo frenético, canciones en directo y participación del público, esta versión libre del clásico teatral será una montaña rusa de risas y sorpresas.

ERAKARPEN-INDAR LILURAGARRIA DUEN MAISULANA.

"Hamlet: zer dauka printze honek, denek bera antzeztu nahi izateko? Drama sakona da ala kulebroia? Zoratuta dago ala itxurak egiten ditu?". Arantxa, Hugo eta Patricia, ideia desberdinak dituzten hiru aktore, publikoari nahi duena ematen saiatuko dira, baina elkarri eteten diote etengabe. Antzezlana amaitzea lortuko dute betiereko bakarrizketetan galdu gabe? Beren bizitzako emanaldi absurduena eta dibertigarriena egitea lortuko dute? Eta zer nahi du XXI. mendeko publikoak? Erritmo frenetikoarekin, zuzeneko abestiekin eta publikoaren partaidetzarekin, antzerkiko klasikoaren bertsio libre hau barreen eta ezustekoen errusiar mendia izango da.

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA | CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

ESPECTÁCULO EN EUSKERA
EUSKARAZKO IKUSKIZUNA

Nor naizen baneki

DE HARKAITZ CANO Y XIMUN FUCHS

MARZO MARTXOA
JUEVES 12 OG. 12
11:00

Dirección | Zuzendaritza:
Ximun Fuchs

Intérpretes | Antzezleak:
Ramon Agirre, Garoa Bugallo, Maialen Diaz, Aline Etxeberri, Manex Fichs, Idoia Tapia, Oier Zuñiga

Coreografía | Koreografia:
Philippe Ducou

Iluminación | Argiztapena:
Acrónica

Música | Musika:
Xabier Erkizia

Una producción de Artedrama & Axut!.

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **+14 años (urte)**

Entradas | Sarrerak: **3€/persona**
Previa inscripción en: publicos@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **120 min.**

EZ OTE DA ANTZERKIA BARNE INDUSKETARAKO TRESNARIK ONENA?

Indusketa arkeologiko honetan, arkeologoek eta adituek, geruzaz geruza, erromatarren garaitik gaur egunera arte izan duten historia sekretua aztertzen dute, pertsonaien barne bilaketarekin batera. Nor naizen baneki... Jakin nahi zenuke? Bada jakin ondoren damutu denik? Nola jakin, zinez, zarena zarela? Gurasoen ispiluan? Seme-alabenean? Aztarnei esker? Nola jakin nor zaren, ingurune aldakor batean etengabe aldatzen dena bazara?

¿Y SI FUESE EL TEATRO LA MEJOR FORMA DE DESENCADENAR UNA ARQUEOLOGÍA INTROSPECTIVA?

En esta excavación arqueológica, arqueólogos y expertos estudian, capa a capa, su historia secreta desde época romana hasta nuestros días en paralelo a la búsqueda interior de los propios personajes. Ojalá supiera quién soy... ¿Te gustaría saberlo? ¿No temes arrepentirte después? ¿Cómo saber que eres de veras quien dices ser? ¿En el reflejo de tus padres? ¿En el de tus hijos? ¿Leyendo las huellas que vas dejando atrás? ¿Cómo saber quién eres, si vas mutando sin cesar en un entorno cambiante?

MATERIALES · MATERIALAK

KOADERNO PEDAGOGIKOA (LASTER)

Un monstruo viene a verme

DE PATRICK NESS

ABRIL APIRILA
VIERNES 17 OR. 17
11:00

Dirección | Zuzendaritza:
José Luis Arellano
Intérpretes | Antzezleak: **Elisa Hipólito, Eduardo Aguirre de Cácer, Cristina Bertol, Roger Berruezo, Antonia Paso, Leyre Morlán, Raaúl Martín, Fernando Sainz, Nadal Bin, Iker Lastra**
Escenografía | Eszenografia:
José Luis Raymond, Laura Ordás
Vestuario | Jantzitegia: **Ikerne Giménez**
Iluminación | Argiztapena:
Juan Gómez Cornejo
Videoescena | Bideo eszena:
Álvaro Luna
Música | Musika: **Alberto Granados**
Una producción de LaJoven Producciones

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **+12 años (urte)**

Entradas | Sarrerak: **3€/persona**
Previa inscripción en:
publicos@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **90 min.**

VERSIÓN TEATRAL DEL CÉLEBRE LIBRO PARA CONCIENCIAR SOBRE EL CÁNCER.

LaJoven y la Asociación Española contra el Cáncer han unido sus fuerzas en esta adaptación de la novela más aclamada de Patrick Ness. Una historia emocionante y extraordinaria sobre un niño, su madre enferma y el monstruo que viene a visitarle. Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche. Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa "pesadilla llena de oscuridad, de viento y de gritos". Ha sido así desde que su madre cayó enferma. Aunque esa noche parece diferente.

MINBIZIARI BURUZKO KONTZIENTZIA HARTZEKO LIBURU OSPETSUAREN ANTZERKI-BERTSIOA.

La Joven antzerki-konpainiak eta Minbiziaren aurkako Espainiako Elkarteak beren indarrak batu dituzte, Patrick Nessen eleberri txalotuenaren moldaketa honetan. Mutiko bati, haren ama eriari eta mutikoa bisitatzera etortzen den munstroari buruzko istorio zirraragarria eta bikaina da. Conorrek 13 urte baino ez ditu, baina ezin hobeki daki zer gertatuko den gauerdia heldu eta berehala. Amesgaizto bera edukiko du berriro, "iluntasunez, haizez eta oihuz betetako amesgaiztoa". Hala izan da ama gaixotu zenetik. Hala ere, badirudi gaurko gaua desberdina izango dela.

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA | CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

Farra DE MARÍA DÍAZ Y LUCAS ESCOBEDO

MAYO MAIATZA
VIERNES 22 OR. 22
11:00

Dirección | Zuzendaritza:
Lucas Escobedo
Dirección y composición musical | Zuzendaritza eta konposizio musikala:
Raquel Molano
Intérpretes | Antzezleak:
Alfonso Rodríguez, Toni Guillemat, Irene Coloma, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo, Paula Lloret, Raquel Molano
Una producción de Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **+12 años (urte)**

Entradas | Sarrerak: **3€/persona**
Previa inscripción en: publicos@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **60 min.**

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL 2025.

Un montaje al que la compañía Lucas Escobedo define como "una especie de Cabaret Barroco, una serie de cuadros escénicos cuyo denominador común es el Siglo de Oro. Llevamos, allá donde vamos, nuestra fiesta, nuestra Farra". Lucha escénica, música en directo, circo, humor y magia nos llevan a realizar un viaje por este periodo y establecer puentes con la actualidad. Este conjunto habla de historia, de la humanidad, llevan las noticias de los males que aquejan nuestro mundo con humor y removiendo conciencias; y, sobre todo, celebra cada encuentro como una gran fiesta y algarabía.

2025EKO MAX SARIA MUSIKA-IKUSKIZUN ONENARI.

Lucas Escobedo konpainiak honela definitzen du muntaia: "Kabaret barroko antzeko bat, izendatzaile komun Urrezko Mendea duten koadro eszenikoen saila. Joaten garen tokira gure jaia eramaten dugu, gure parranda". Borroka eszenikoak, zuzeneko musikak, zirkuak, umoreak eta magiak aldi horretan bidaia egitera eta gaurkotasunarekin zubiak ezartzera eramango gaituzte. Talde horrek historiaz hitz egiten du, gizateriaz, gure munduak dituen gaitzen albisteak eramaten ditu umorez eta kontzientziak astintzeko moduan, eta, batez ere, topaldi bakoitza jai eta zalaparta handi moduan ospatzen du.

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA | CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

Cómo crear un musical.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR JAMES MURRAY. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA.

Una experiencia inmersiva de dos jornadas para iniciarse en el teatro musical. Aprenderás cómo crear, producir y ensayar un musical con herramientas adaptadas del mundo profesional. Una actividad que potencia la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de resolución de problemas.

Antzerki musikalean hasteko bi eguneko esperientzia murgiltzailea. Musikal bat nola sortu, ekoitzi eta entseatzen ikasiko duzu mundu profesionaletik egokitutako tresnekin. Sormena, talde-lana eta arazoak konpontzeko gaitasuna sustatzen dituen saioa da hau.

Octubre 2025: viernes 24 de 17h a 20h **y sábado 25** de 10 a 14h

Inscripciones / Izen-emateak: a través de la sección de formación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. / Nafar Gobernuko Hezkuntza Saileko formakuntza atalean.

El juego: motor de la creación.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR EL DÚO HUMORÍSTICO ARGENTINO SUTOTTOS (ANDRÉS CAMINOS Y GADIEL SZTRYK).

Un taller muy especial diseñado para que todas aquellas personas interesadas en el teatro descubran a través del juego, su poética propia y sus capacidades expresivas. Se trabajará con ejercicios específicos para el desarrollo estético, rítmico, gestual, vocal y narrativo.

Antzerkian interesa duten pertsona guztiek jolasaren bidez beren poetika eta adierazpen-gaitasunak ezagutzeko diseinatutako tailer berezia da. Garapen estetiko, erritmiko, keinu, ahots eta narratiborako berariazko ariketekin lan egingo da.

Jueves 6 de noviembre de 2025: de 13:00 a 14:30h
Tarifas: 5€

Inscripciones: en producciones@teatrogayarre.com hasta el jueves 30 OCT.

Conectar con el teatro del Siglo de Oro.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR JORGE GURPEGUI. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA.

Guiado por el actor y director pamplonés, los participantes se sumergirán en la belleza y complejidad de los textos más emblemáticos de esta época de la literatura española mediante la lectura dramatizada y su discusión. Todo ello para aprender a vincularnos con las emociones y temas universales que en ellos se abordan.

Aktore eta zuzendari iruindarrak gidatuta, espainiar literaturaren garai honetako testu esanguratsuenen edertasunean eta konplexutasunean murgilduko dira parte-hartzaileak, irakurketa dramatizatuaren eta bere eztabaidaren bidez. Hori guztia, emozioekin zein lantzen diren gai unibertsalekin konektatzen ikasteko.

Sábado 15 de noviembre de 2025: de 10h a 14h.

Inscripciones / Izen-emateak: a través de la sección de formación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. /
Nafar Gobernuko Hezkuntza Saileko formakuntza atalean.