Teatro Gayarre

Gayarre Conecta | Gayarre Konektatuz

PROGRAMA 2025-2026 PARA CENTROS DE ENSEÑANZA

IKASTETXEENTZAKO 2025-2026KO PROGRAMA

EDUCACIÓN PRIMARIA · *LEHEN HEZKUNTZA*

DESCUBRE
EZAGUTU
PASE MAESTRO
IRAKASLE PASEA

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS · INFORMAZIO GEHIAGO ETA ERRESERBAK:
producciones@teatrogayarre.com

OCTUBRE URRIA
LUNES 06 AL. 06
09:45 Y 11:15

Dramaturgia:
Toni Sans, Robert Torres
Dirección artística / Zuzendaritza artistikoa: **Toni Sans**
Intérpretes / Antzezleak:
Cecília Burguera, Geraldine Caratt, Nelson Hernández Ardila, Carles Coll, Mónica Cruzata, Violeta González, Ioan Haffner, Nataliia Andrusiv, Nacho Lezcano, Paulina Sánchez, David Sanmartí, Sergi Ruiz
Iluminación / Argiztapena:
Arnau Vilaplana
Una producción de Orthemis Orchestra

Edad recomendada / Gomendatutako adina: **8-12 años (urte)**

Entrada libre previa inscripción en: producciones@teatrogayarre.com

Duración aproximada / Gutxi gorabeherako iraupena: **45 min.**

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA

CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

Bon voyage!

ORTHEMIS ORCHESTRA

UNA FUSIÓN ÚNICA DE MÚSICA CLÁSICA, HUMOR Y TEATRO GESTUAL.

La sala de espera de un aeropuerto está a punto de convertirse en el escenario de una aventura inolvidable. Once músicos, preparados para viajar a su próximo concierto, se enfrentan a un giro inesperado: su vuelo es cancelado a causa de una tormenta, lo que les obliga a quedarse en la sala durante 24 horas. En medio de esta espera, la impaciencia da lugar a situaciones cómicas, absurdas y surrealistas que revelan las dinámicas de una orquesta internacional, explorando temas universales a través de la música, el humor y la danza.

MUSIKA KLASIKOAREN, UMOREAREN ETA KEINU BIDEZKO ANTZERKIAREN UZTARKETA PAREGABEA.

Aireportu bateko itxarongela abentura ahaztezin baten agertoki bihurtzeko zorian dago. Hamaika musikarik, beren hurrengo kontzertura bidaiatzeko prest, ustekabeko norabide bati egin beharko diote aurre: beren hegaldia bertan behera utzi dute ekaitzarengatik, eta itxarongela horretan egon beharko dute 24 orduan. Itxaronaldi horren erdian, pazientziarik ezak egoera komikoak, absurduak eta surrealistak eragingo ditu, nazioarteko orkestra baten dinamikak erakusten dituztenak, gai unibertsalak esploratuz musikaren, umorearen eta dantzaren bidez.

NOVIEMBRE AZAROA
MARTES 11 AR. 11
09:45

Dirección | Zuzendaritza:
Joaquín Casanova, Elisa Ramos
Intérpretes | Antzezleak:
Ángela Cáceres, Noé Lifona
Música | Musika:
György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy, José López Montes
Adaptación musical y arreglos | Egokitzapen Musikala eta moldaketak:
José López-Montes
Diseño escenografía, títeres y máscaras:
Joaquín Casanova y Elisa Ramos
Vestuario | Jantzitegia: **Elisa Ramos**
Iluminación y proyecciones | Argiztapena eta proiekzioak: **Joaquín Casanova**

Una producción de La Maquiné

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **+6 años (urte)**

Entrada libre previa inscripción en: producciones@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **55 min.**

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA | CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

¡Soy salvaje!

DE JOAQUÍN CASANOVA Y ELISA RAMOS

EL LENGUAJE DEL CORAZÓN.

Una emocionante historia que tiene como protagonista a *Mona*, una niña criada en la selva por un gorila llamado *Koko*. Con una puesta en escena a través de teatro de actores, máscaras, títeres y proyecciones, esta obra reflexiona sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad; así como la importancia del respeto hacia todas las formas de vida y cómo la empatía y el amor pueden unirnos más allá de las barreras del lenguaje. Una aventura llena de emoción y aprendizajes inolvidables.

BIHOTZAREN LENGOAIA.

Istorio zirraragarri honetako protagonista Mona da, Koko izeneko gorila batek oihanean hazitako neskatoa. Aktoreen antzerkiaren, mozorroen, txotxongiloen eta proiekzioen bidezko eszenaratze batekin, antzezlan honek gure planeta zaintzearen eta bere edertasuna eta biodibertsitatea zaintzeko neurriak hartzearen garrantziari buruz hausnartzen du. Halaber, bizitza-forma guztiekiko begirunearen garrantzia jorratzen du, eta erakusten du nola enpatiak eta maitasunak batu egin gaitzaketen, lengoaiaren oztopoetatik harago. Emozioz eta ikaskuntza ahaztezinez betetako abentura.

ESPECTÁCULO EN EUSKERA
EUSKARAZKO IKUSKIZUNA

ANTZERKIA TEATRO

ENERO URTARRILA
MARTES 13 AR. 13
09:45

Dirección y composición musical / Zuzendaritza eta konposizio musikala:
Adriana Olmedo

Intérpretes / Antzezleak:
Aintzane Baleztena, Jaione Urtasun, Maitane Pérez, Xabi Artieda, Edurne Pena

Escenografía / Eszenografia:
Patxi Larrea

Vestuario / Jantzitegia: **Azucena Rico**

Iluminación / Argiztapena:
Patricio Rother

Audiovisuales / ikus-entzunezkoak:
Ignacio Olivera

Una producción de Adriana Olmedo.

Edad recomendada / Gomendatutako adina: **+6 años (urte)**

Entrada libre previa inscripción en: producciones@teatrogayarre.com

Duración aproximada / Gutxi gorabeherako iraupena: **70 min.**

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA

KOADERNO PEDAGOGIKOA (LASTER)

Ez gara azkenak izango DE ADRIANA OLMEDO

NORK BERE MUGAK GAINDITZEA, MAGIA ETA MUSIKA, EUSKARAZ.

Gaurkoa oso egun berezia da Basoetako Tribuetako hiru gazterentzat. Ur Argi gazteluko Magia Akademian, ikasturteko aurreneko eguna da. Magia, ordea, debekatuta dago beren tribuentzat duela ehunka urte. Dena den, denak ez daude pozik eta ados horrekin. Gure protagonistek ikusiko dute jende askok uste duela ez dutela magia merezi, eta, are okerrago, haientzat etorkizun arriskutsua prestatzen ari dela... Hala hasiko da magiaz, borrokaz, xarmaduraz, musikaz, dantzaz eta umorez betetako abentura handi bat.

SUPERACIÓN, MAGIA Y MÚSICA EN EUSKERA.

Hoy es un día muy especial para tres jóvenes de las Tribus de los Bosques. Es el primer día de curso en la Academia de Magia del Castillo Aguas Claras, prohibida para sus tribus desde hace cientos de años. Pero no todo el mundo está contento con ello. Nuestras protagonistas descubrirán que mucha gente no les considera merecedoras de la magia y, peor aún, planean un futuro muy peligroso para ellas... Así comienza una gran aventura llena de magia, lucha, encantamientos, música, baile y humor.

La isla del tesoro

DE ROBERT L. STEVENSON

FEBRERO OTSAILA
MARTES 10 AR. 10
09:45

Dirección y adaptación | Zuzendaritza eta egokitzapena: **José Carlos García**

Intérpretes | Antzezleak:
Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez, Sofía Colominas

Escenografía | Eszenografia:
Joan Pena

Vestuario | Jantzitegia: **Olga Cuito**

Iluminación | Argiztapena:
Marc Espinosa

Espacio sonoro | Soinu-espazioa:
Joan Baró

Una producción de InHabitants.

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **8-12 años (urte)**

Entrada libre previa inscripción en: producciones@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **60 min.**

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER (EN CATALÁN)

CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

LA NOVELA DE PIRATAS POR EXCELENCIA SALTA AL TEATRO.

Hora de sumergirse en uno de los grandes libros de todos los tiempos, retrato de la codicia humana pero también un precioso canto a la amistad y que nos sirve para ahondar en grandes temas reflejo de las complejidades del alma humana. ¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen un valor real y cuáles son trivialidades? ¿Qué es el bien o el mal? ¿Tienen todas las personas derecho al perdón? A través de su protagonista Jim Hawkins nos adentramos en un universo lleno de corsarios, barcos e islas desiertas.

PIRATA-ELEBERRI NAGUSIAK JAUZI EGINGO DU ANTZERKIRA.

Garai guztietako liburu handietako batean murgiltzeko ordua, giza gutiziaren erretratua, baina baita adiskidetasunari egindako kantu ederra eta giza arimaren konplexutasunaren isla diren gai handietan sakontzeko balio diguna ere. Zer dira altxorrak? Zer gauzak dute benetako balioa eta zein dira hutsalkeriak? Zer da ongia edo gaizkia? Pertsona guztiek dute barkamenerako eskubidea? Jim Hawkins protagonistaren bidez, kortsarioz, itsasontziz eta uharte bakartiz betetako unibertso batean sartuko gara.

Méliès. El mago de cine

DE DANIEL TEJERO

MARZO MARTXOA
MARTES 24 AR. 24
09:45

Dirección | Zuzendaritza:
Rubén Remacha, Mario Ronsano
Intérpretes | Antzezleak:
Rubén Remacha, Alba Escribano, Ismael Escribano
Escenografía e iluminación | Eszenografia eta argiztapena:
Jose Antonio Royo
Vestuario | Jantzitegia:
Raquel Poblador
Espacio sonoro | Soinu-espazioa:
Ismael Escribano
Una producción de Factory Producciones

Edad recomendada | Gomendatutako adina: **+6 años (urte)**

Entrada libre previa inscripción en: producciones@teatrogayarre.com

Duración aproximada | Gutxi gorabeherako iraupena: **55 min.**

MATERIALES · MATERIALAK

COMPAÑÍA · KONPAINIA | TRÁILER · TRAILERRA

CUADERNO PEDAGÓGICO · KOADERNO PEDAGOGIKOA

UN VIAJE POR LA INVENCIÓN DEL CINE.

Georges Méliès fue uno de los grandes innovadores y creadores del cine y en este espectáculo viviremos y participaremos en la grabación de su mítica película "Viaje a la luna". Junto a su inseparable ayudante Eugene y un pianista muy particular nos adentraremos en la historia de George Méliès, su magia y su gran imaginación lo que hizo que se convirtiera en una leyenda de la cinematografía. Un espectáculo lleno de música, magia, humor y la imprescindible participación del público hará de este viaje una experiencia difícil de olvidar.

BIDAIA ZINEMAREN ASMAKETAN.

Georges Méliès zinemaren arloko berritzaile eta sortzaile handietako bat izan zen, eta ikuskizun honetan, haren "Bidaia Ilargira" film mitikoaren grabaketa bizi eta hartan parte hartuko dugu. Eugene haren laguntzaile ezin bananduzkoarekin eta oso berezia den pianista batekin, George Méliesen istorioan, magian eta irudimen handian sartuko gara, irudimen horrek zinematografiako mito bihurtzea ekarri baitzion. Musikaz, magiaz eta umorez betetako ikuskizuna da, eta publikoaren ezinbesteko parte-hartzeak ekarriko du bidaia hau ahazteko zaila den esperientzia izatea.

Cómo crear un musical.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR JAMES MURRAY. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA.

Una experiencia inmersiva de dos jornadas para iniciarse en el teatro musical. Aprenderás cómo crear, producir y ensayar un musical con herramientas adaptadas del mundo profesional. Una actividad que potencia la creatividad, el trabajo en equipo y la capacidad de resolución de problemas.

Antzerki musikalean hasteko bi eguneko esperientzia murgiltzailea. Musikal bat nola sortu, ekoitzi eta entseatzen ikasiko duzu mundu profesionaletik egokitutako tresnekin. Sormena, talde-lana eta arazoak konpontzeko gaitasuna sustatzen dituen saioa da hau.

Octubre 2025: viernes 24 de 17h a 20h **y sábado 25** de 10 a 14h

Inscripciones / Izen-emateak: a través de la sección de formación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. / Nafar Gobernuko Hezkuntza Saileko formakuntza atalean.

El juego: motor de la creación.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR EL DÚO HUMORÍSTICO ARGENTINO SUTOTTOS (ANDRÉS CAMINOS Y GADIEL SZTRYK).

Un taller muy especial diseñado para que todas aquellas personas interesadas en el teatro descubran a través del juego, su poética propia y sus capacidades expresivas. Se trabajará con ejercicios específicos para el desarrollo estético, rítmico, gestual, vocal y narrativo.

Antzerkian interesa duten pertsona guztiek jolasaren bidez beren poetika eta adierazpen-gaitasunak ezagutzeko diseinatutako tailer berezia da. Garapen estetiko, erritmiko, keinu, ahots eta narratiborako berariazko ariketekin lan egingo da.

Jueves 6 de noviembre de 2025: de 13:00 a 14:30h
Tarifas: 5€

Inscripciones: en producciones@teatrogayarre.com hasta el jueves 30 OCT.

Conectar con el teatro del Siglo de Oro.

DIRIGIDO A DOCENTES, PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y A PERSONAS INTERESADAS EN EL TEATRO EN GENERAL.
IMPARTIDO POR JORGE GURPEGUI. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA.

Guiado por el actor y director pamplonés, los participantes se sumergirán en la belleza y complejidad de los textos más emblemáticos de esta época de la literatura española mediante la lectura dramatizada y su discusión. Todo ello para aprender a vincularnos con las emociones y temas universales que en ellos se abordan.

Aktore eta zuzendari iruindarrak gidatuta, espainiar literaturaren garai honetako testu esanguratsuenen edertasunean eta konplexutasunean murgilduko dira parte-hartzaileak, irakurketa dramatizatuaren eta bere eztabaidaren bidez. Hori guztia, emozioekin zein lantzen diren gai unibertsalekin konektatzen ikasteko.

Sábado 15 de noviembre de 2025: de 10h a 14h.

Inscripciones / Izen-emateak: a través de la sección de formación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. /
Nafar Gobernuko Hezkuntza Saileko formakuntza atalean.

Visitas guiadas escolares
Ikastetxeentzako bisita gidatuak

Como cada año, en el mes de **mayo de 2026** regresarán las visitas guiadas "especiales" al Gayarre donde el alumnado podrá conocer detalles y curiosidades del Teatro y de las artes escénicas.

Se llevarán a cabo los días **martes 5 y miércoles 6 de mayo.**

Horarios: 9h / *10h (euskaraz)* / 11h / 12h
(duración aproximada 40 minutos).
Inscripciones: producciones@teatrogayarre.com

Entradas: 3€ por persona.
Grupos de 20 personas por pase.

Beste urte batez, ***2026ko maiatzean*** *itzuliko dira bisita gidatu 'bereziak' Gayarrera. Bertan ikaslegoak antzokiari eta arte eszenikoei buruzko detaile eta kuriositate desberdinen berri izanen du.*

Maiatzaren ***5ean (asteartea) eta 6ean (asteazkena)*** *egingo dira.*

Ordutegiak: *9:00 / 10:00 (euskaraz) / 11:00 / 12:00 (40 minutuko gutxigorabeherako iraupenarekin).*
Izen-ematea: *producciones@teatrogayarre.com*

Sarrerak 3€ pertsona bakoitzeko.
20 laguneko taldeak pase bakoitzeko.