TALLERES

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general

HERRAMIENTAS CREATIVAS PARA LA PREVENCIÓN DE CONFLICTOS

Fecha: **sábado, 19 de octubre** de 2024. Horario: **de 10:00h a 14:00h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General**: **36€**

Precio especial tarjetas **Gayarre Amigos/as, Gayarre Jóvenes** y **Pase Maestro,**

miembros de **NAPAE**, **AESZE.Na** y **ESNA: 18€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 12:00h a 14:00h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función. Lunes, cerrada por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula**.**
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

HERRAMIENTAS CREATIVAS PARA LA PREVENCIÓN DE CONFLICTOS

Imparte **Elena Arambarri (BAKETIK)**

Baketik es una organización de la sociedad civil focalizada en la resolución de conflictos desde la transformación social y el compromiso para el cambio, siempre en el marco de los derechos humanos. Los pilares sobre los que se apoya su acción son la visión de proceso, la participación transformadora y el compromiso, tanto personal como colectivo. El **arte para la transformación** constituye una de las señas de identidad más representativas de sus actuaciones liderando programas en los que el arte es la herramienta para la transformación social y promoviendo la participación de la población a través de otras formas de aprender que potencian la creatividad, la expresión y la reflexión colectiva.

Esta sesión será una magnífica oportunidad para abrir un espacio sano, seguro y de confianza para las y los participantes, para iniciar una reflexión creativa a través del lenguaje teatral sobre cómo afrontar conflictos que puedan surgir en el día a día y trabajar actitudes y herramientas que ayuden a transformar conflictos constructivamente.

Se trabajará a través de una metodología lúdica, participativa y cooperativa, que fomente la reflexión y el espíritu crítico y que propicie "vivenciar en la propia piel" la situación que se quiere trabajar, mediante la utilización de técnicas del *teatro del oprimido*, el *teatro imagen* y la *comunicación no violenta*. La efectividad de este método en el ámbito educativo y comunitario demuestra que:

- se aprende haciendo y experimentándolo en primera persona (aprendizaje cognitivo),
- fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de debatir y crear,
- trabaja las habilidades fundamentales de la escucha, la comunicación, la paciencia y el trabajo en equipo,
- no depende de los resultados ni de la competitividad, sino de la capacidad de explorar posibilidades y ensayar soluciones.

Se abordarán y analizarán las cuatro actitudes y los cuatro métodos más comúnmente utilizados para resolver conflictos; a través del *teatro-imagen* se identificarán ejemplos para analizar conflictos y situaciones que hayan surgido y obtener así más herramientas a la hora de resolver o mejorar otros posibles problemas en un futuro; se buscarán aplicaciones concretas de lo practicado y analizado en el curso y se practicará la *comunicación no violenta* a partir de otros ejemplos.

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.

Impartido por **ELENA ARAMBARRI (BAKETIK)**

Elena Arambarri. Dramaturga y especialista en el teatro del oprimido es, además, mediadora escolar, coach personal y formadora de multitud de talleres y cursos que incluyen la creatividad como herramienta poderosa ante la resolución de conflictos. Responsable del proyecto *Arte para la transformación* en Baketik y técnica de educación.

Su compromiso está basado en posibilitar que el arte vaya más allá del entretenimiento. Desde Baketik promueve iniciativas en las que la cultura favorece el camino para desaprender lo que aprendimos de manera incorrecta y ayuda a iniciar como sociedad un camino renovado y valiente. La cultura se convierte así en una herramienta poderosa para lograr la conexión entre colectivos, instituciones y empresas, favoreciendo la investigación, apostando por propuestas para la transformación social, a través del arte y en el caso de Elena Arambarri, de las artes escénicas.

Más información: www.baketik.org