TALLER DE MOVIMIENTO

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general

INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA DANZA

TALLER DE MOVIMIENTO. 'DISTIRAK'

Fecha: **sábado, 16 de noviembre** de 2024. Horario: **de 10:00h a 14:00h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General**: **36€**

Precio especial tarjetas **Gayarre Amigos/as, Gayarre Jóvenes** y **Pase Maestro,**

miembros de **NAPAE**, **AESZE.Na** y **ESNA: 18€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 12:00h a 14:00h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función. Lunes, cerrada por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula**.**
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones **hasta el miércoles, 6 de noviembre de 2024 a las 12:00h**

GAYARRE ANTZOKIA UDAL FUNDAZIOA
FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GAYARRE

INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA DANZA

TALLER DE MOVIMIENTO. "DISTIRAK"

Imparte **Laura Gómez,** responsable de medicación de **DANTZAZ** junto con un **intérprete de la compañía**

Dantzaz diseña proyectos que acercan la creación contemporánea a los públicos menos familiarizados con esta práctica artística, pero también a esos espectadores no tan cercanos a los circuitos o los discursos culturales hegemónicos.

La inteligencia emocional es una habilidad crucial para el desarrollo profesional y personal. La formación en inteligencia emocional a través de talleres de movimiento sirve como herramienta para trabajar la conciencia corporal y la escucha. Mediante ejercicios de improvisación de improvisación centrados en la escucha y la conciencia individual y grupal, las y los asistentes podrán reconocer y gestionar mejor sus emociones, sensaciones o sentimientos y comprenderemos cómo los sentimientos se manifiestan en el cuerpo y el movimiento, facilitando una conexión más profunda consigo mismos y con los demás. El taller nos proporcionará herramientas cruciales para integrar la inteligencia emocional en nuestra práctica diaria.

En el taller se trabajará para desarrollar la autoconciencia emocional y fomentar la empatía y la escucha activa, además de desarrollar habilidades coreográficas y acercarse a la danza contemporánea explorando las características y técnicas de la misma, fomentando una mayor apreciación y comprensión de esta disciplina y adquiriendo, además, herramientas para la observación más profunda y significativa de espectáculos de danza.

Además de acercarnos a la danza contemporánea exploraremos extractos del espectáculo "Distirak" de la compañía *Dantzaz*, que será exhibido en el Teatro Gayarre. Nos acercaremos al proceso creativo de esta compañía que, en su compromiso con la innovación y la calidad consigue con cada una de sus creaciones y propuestas que la danza se convierta en un puente que une experiencias personales y estilos culturales.

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.

Impartido por **LAURA GÓMEZ (DANTZAZ)**

La danza es el lenguaje del que se sirve **Dantzaz** para dialogar con el territorio y visibilizar sensibilidades e identidades sociales heterogéneas. Desde esa filosofía, diseña proyectos que acercan la creación contemporánea a los públicos menos familiarizados con esta práctica artística, pero también a ese público no tan cercano a los circuitos o los discursos culturales hegemónicos. Diversas experiencias han demostrado la capacidad de la danza para conquistar nuevos espacios y mirar horizontalmente a los contextos locales, valiéndose de la complicidad de los/as programadores/as y del trabajo en red junto a los equipos de gestión cultural y escénica, las direcciones de festivales y los públicos.

Este taller será impartido por **Laura Gómez**, responsable de mediación de Dantzaz, que irá acompañada de un intérprete de la compañía. Laura Gömez, tras tres años como bailarina, en 2023 entra a formar parte del equipo de Dantzaz, pudiendo acercar la danza a diferentes contextos y realidades. Ha trabajado en numerosos centros educativos en procesos creativos, así como en varios proyectos comunitarios y talleres inclusivos. Complementado con su bagaje como bailarina, en paralelo estudia Educación Social por la UNED, que le ha servido para complementar y enriquecerse en herramientas para la mediación.

Más información: www.dantzaz.eus