

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general

“QUIERO HACER MICROTEATRO”

impartido por **Marta Juániz** (La Nave Teatro)

Fecha: **sábado, 13 de abril de 2024**. Horario: de 10h a 14h

Lugar: Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor.

Inscripción **General: 20€**

Precio especial tarjetas **Gayarre Amigos/as, Gayarre Jóvenes y Pase Maestro,**

miembros de NAPAE, AESZE.Na y ESNA: 8€

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 12:00h a 14:00h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función. Lunes, cerrada por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones hasta el miércoles 3 de abril de 2024 a las 12:00h

“QUIERO HACER MICROTEATRO”

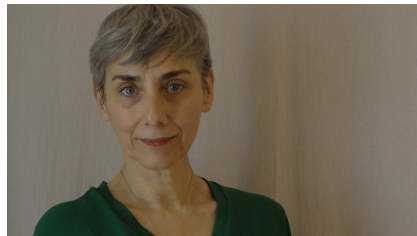
Imparte **Marta Juárez**

Abordar una pieza de “microteatro” puede parecer tarea sencilla. Podemos pensar que es lo mismo que plantear una pieza teatral al uso pero con una duración más corta, pero a lo mejor no es tan fácil. A lo mejor las reglas, aunque puedan parecer las mismas, no lo son. Así que tendremos que revisar con mucho cuidado qué es lo que espera el espectador, el público, que al fin y al cabo es nuestro fin último, cuando se sitúa frente a nuestra pieza de “micro” y, por lo tanto, cómo tenemos que abordar nuestra creación.

Partiendo de unos conceptos básicos, aprenderemos cómo afrontar una pieza de “microteatro” para comprender cómo en tan poco tiempo se puede contar tanto.

Dirigido a docentes de todos los niveles del ámbito educativo, profesionales de las Artes Escénicas, y a personas interesadas en los procesos del teatro en general.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.



Impartido por **MARTA JUÁÑIZ**

MARTA JUÁÑIZ estudia interpretación en la Escuela Navarra de Teatro y se inicia profesionalmente en 1992 con “Orquesta de señoritas”, dirigida por Pedro Miguel Martínez. Paralelamente y junto a su pareja, Miguel Munárriz, monta su compañía La Nave Teatro, con la que llevará adelante su andadura profesional como actriz y productora.

Participa en multitud de montajes bajo la dirección de muy diferentes profesionales. Es difícil destacar unos u otros espectáculos de su trayectoria, ha protagonizado entre muchos otros “La dama no es para la hoguera”, dirigida por Miguel Narros, “Master Class”, dirigida por Magüi Mira, “La importancia de llamarse Ernesto”, dirigida por Alfredo Sanzol, “La casa de Bernarda Alba”, dirigida por Carme Portaceli, “Todas eran mis tías”, “Casa de Muñecas”, “Goyena Arraiza, Emilia”, “Polvo serán... mas polvo enamorado” y “El crimen fue en Granada”, dirigidas por Miguel Munárriz, y “La casa cuartel de Bernarda Alba” dirigida por Fermín Cariñena.

En las últimas producciones de su propia compañía, La Nave Teatro, en las que además de actuar ejerce como directora, han sido “Cinta americana, el silencio del miedo”, “Bodas de sangre” y “Solo serán unas semanas” en coproducción con Mon Teatro y Cremades Lighting.

Ha impartido numerosos talleres de teatro tanto para público infantil como adjunto, Dirige desde 2018, además, **Festival de Micro Artes Escénicas de Pamplona, Microstable.**

Para saber más: <https://www.lanaveteatro.net/marta-juaniz>