

TALLER sobre CREATIVIDAD con MARGA IÑIGUEZ

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas e Industrias Culturales y a personas que deseen agitar su talento creador en áreas como la escritura, las artes visuales o el emprendimiento de proyectos en general.

“MOVILIZAR LA CREATIVIDAD”

Fecha: **sábado, 20 de abril de 2024**. Horario: **de 10:00h a 14:00h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General: 36€**

Precio especial tarjetas **Gayarre Amigos/as, Gayarre Jóvenes y Pase Maestro,**

miembros de **NAPAE, AESZE.Na y ESNA: 18€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 12:00h a 14:00h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función. Lunes, cerrada por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones **hasta el martes 9 de abril de 2024 a las 12:00h**

“MOVILIZAR LA CREATIVIDAD”

Imparte **Marga Iñiguez**

En respuesta a la demanda regresa de nuevo Marga Iñiguez, una de las personas más destacadas en el campo de la creatividad a nivel nacional e internacional.

Esta sesión es una magnífica oportunidad para explorar sus vertientes identificando cómo movilizar nuestra singularidad y desarrollar las capacidades de inventar, imaginar, crear y transformar generando nuevas ideas desde el pensar, el hacer y el sentir creativo junto con el deseo profundo y la pasión. Practicar y desarrollar la inteligencia creativa nos lleva a ser más flexibles para transformar situaciones utilizando el talento como principal capital personal.

Con este taller buscaremos movilizar la propia creatividad de las personas participantes, conectar con el archivo interno de imágenes, datos, sonidos y sensaciones; desarrollar la fluidez, flexibilidad, originalidad y resolución; atreverse a pactar con el absurdo para transformar las realidades, y a experimentar cómo todo es recurso para crear.

Se trabajará a través de una metodología vivencial con trabajo individual, grupal y colectivo. Utilizaremos distintas técnicas a través de propuestas múltiples y variadas: desde la actividad, desde el silencio, desde el reposo, desde la posibilidad, desde la reiteración, desde nuestros pactos con el absurdo, desde el desorden desde los límites, desde la precisión...

Dirigido a docentes, profesionales de las Artes Escénicas e Industrias Culturales y a personas que deseen agitar su talento creador en áreas como la escritura, las artes visuales o el emprendimiento de proyectos en general.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.



Impartido por **MARGA IÑIGUEZ**

Licenciada en Filosofía y Letras, Arte Dramático y experta en creatividad y comunicación. Desde 1965 trabaja en el desarrollo de la creatividad, la innovación y los cambios sociales tanto con organismos públicos como privados de sectores y ámbitos muy diversos en España, Alemania, Francia, Portugal, Suecia, Italia, en gran número de los países latinoamericanos y en EE.UU. Imparte cursos, talleres, conferencias y consultorías en diversas áreas: Planes de desarrollo para empresas e instituciones, medios de comunicación, universidades, formación de formadores, trabajo con mujeres, escuelas de bellas artes, arquitectura y artes escénicas y visuales.

Ha realizado proyectos relacionados con las artes escénicas entre 1977 a 1992 para Televisión Española. Algunos de ellos de gran impacto y repercusión social y cultural: “La bola de cristal”, “Barrio Sésamo”, “Pista libre” y “Pasando”.

Entre los cursos, talleres y conferencias realizados destacan los realizados para la RESAD, el Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM, el Proyecto VACA, la Plataforma de Mujeres de las Artes Escénicas y, en teatro, el “Pabellón 6” en Bilbao.

En 2009 recibió el Premio Mujer Creadora en el marco del “Año Europeo de la Creatividad” por su trayectoria profesional.