

Taller de teatro dirigido a público general de todas las edades
(sin necesidad de experiencia previa)

“LA CARACTERIZACIÓN”

impartido por Ángel Sagüés (Atikus Teatro)

FECHAS

Fin de semana: **sábado 20 y domingo 21 de abril de 2024**

Horario: **de 10:00h a 13:00h**

Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor.**

Inscripción **General: 25€**

Precio especial tarjetas **Gayarre Amigos/as, Gayarre Jóvenes y Pase Maestro: 8€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 12:00h a 14:00h y de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función. Lunes, cerrada por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones hasta el martes 9 de abril de 2024 a las 12:00h

“LA CARACTERIZACIÓN”

Impartido por Ángel Sagüés

*En este taller abordaremos una poderosa herramienta de trabajo en el proceso de construcción del personaje que se tendrá que encarnar en la escena, la **caracterización**.*

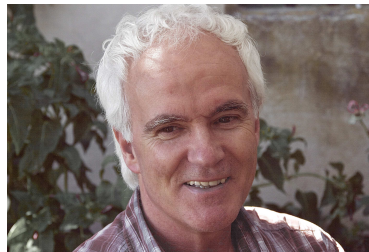
La experiencia nos demuestra que, para construir un personaje, para avanzar en la comprensión del mismo, hay un momento importante que ayuda a todo ello: la caracterización (maquillaje, vestuario, atrezzo, voz, gesto, movimiento, etc.). La caracterización nos va a permitir otorgar una identidad, una individualidad definida al personaje.

En este taller jugaremos a buscar una imagen y que cada participante aporte un comportamiento.

Situaremos el taller en un tema específico y algo de ello se integrará en la muestra final del taller de teatro “Doblando las olas” del martes 23 de abril de 2024 en el Teatro Gayarre (20:00h).

Ángel Sagüés

Se recomienda acudir con ropa cómoda.



Impartido por: **ÁNGEL SAGÜÉS**

Ángel Sagüés posee una extensa trayectoria como actor, autor, director, coreógrafo y docente en el ámbito teatral de Navarra. Imparte talleres de forma habitual en numerosas localidades del territorio foral y desde Átikus, compañía que coordina junto a Asun Abad, ha impulsado montajes como ‘Fuera de lugar, fuera de tiempo’, ‘Beckett 5’, ‘¿Morirse?... No es para tanto’, ‘Maravilla en el país de las miserias’ o ‘Ellas solas’.

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que fue seleccionada para participar en el Festival Grec de Barcelona.

En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantinova, Los 20 están aquí, La chavalería, Un mundo de maravillas*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas; Con 60 velas y más. ‘Mayores en la estacada’; Con 60 velas y más. ‘Corre y cuenta’; Con 60 velas y más. ‘Siempre sueño’*) así como talleres intergeneracionales (*Encuentros improbables, Tiempo y espacio en la escena*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>