




Ion Iraizoz
Gloria March

simulacro

Reparto **Ion Iraizoz Gloria March**
Dramaturgia **Ion Iraizoz Albert Pérez Gloria March**
Mirada externa **Albert Pérez**
Espacio escénico **Los Reyes del Mambo**
Diseño de sonido **Adolfo García**
Ayudante de dirección **David Mallols**
Producción **La Caja Flotante**
Dirección **Ion Iraizoz**

La Caja
Flotante

TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CARAVAYL, CANTABRIL

 Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Simulacro

1. Acción que se realiza imitando un suceso real para tomar medidas necesarias de seguridad en caso de que ocurra realmente.
2. Ficción, imitación, falsificación.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Ion Iraizoz

Reparto: Ion Iraizoz y Gloria March

Mirada externa: Albert Pérez

Dramaturgia: Ion Iraizoz, Albert Pérez y Gloria March

Espacio escénico: Los Reyes del Mambo

Diseño de sonido: Adolfo García

Ayudante de dirección: David Mallols

Asistencia técnica: Global Servicios culturales

Diseño cartel: Emilio Lorente

Producción: La Caja Flotante

Página web de la compañía - <https://www.lacajaflotante.com/>

Colaboran: Gobierno de Navarra, Festival de Olite y
TEM Teatre el Musical de Valencia

Simulacro, nuevo montaje de Ion Iraizoz fruto de la residencia artística realizada en el Festival de Olite de 2022, gira en torno a la importancia de crear nuevas ficciones.

El estreno es el próximo viernes 20 de enero en el Teatro Gayarre de Pamplona y podrá verse también en el TEM de Valencia en el mes de abril.



SINOPSIS:

Dos personas, un hombre y una mujer, ensayan pequeños encuentros entre desconocidos en los que tratan de imitar situaciones de la vida cotidiana. Crean un mundo a su medida con sus propias ficciones, para tratar de entender algo sobre ellos mismos y la condición humana.

Lo que nos constituye como seres humanos es, básicamente, una ficción, un relato, desde lo que nos contamos a nosotros mismos sobre quiénes somos, hasta las religiones, las empresas o las utopías políticas. Somos relatos en medio de otros relatos. Somos el resultado de las ficciones que nos contamos. Los primeros encuentros albergan en su interior un gran potencial ficticio. Son momentos que siempre recordamos con algunos excesos y que marcan el devenir de cualquier relación.



TEATRO SUPERREALISTA

El pintor hiperrealista Claudio Bravo no utilizaba fotografías para pintar, necesitaba tener el paisaje o el objeto delante de él. Era la única manera de capturar su esencia, porque consideraba que el ojo humano ve mucho más que la cámara. Por eso prefería el termino superrealista para hablar de sus pinturas. Con ellas acortaba la distancia entre realidad y representación hasta el punto de engañar al ojo con unos acabados que rozaban la perfección técnica. El teatro también se sirve del objeto real para crear una ficción, una representación del mundo. Aplicado al teatro, el superrealismo nos acerca a la idea de simulacro, cuyo realismo puede resultar más convincente que el mundo objetivo.

Al igual que para los personajes de "Simulacro", el teatro es para nosotros un espacio perfecto para crear un mundo a una escala más humana donde poner en juego nuestras propias ficciones.



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

La Caja Flotante es un proyecto iniciado por Ion Iraizoz, centrado en la creación contemporánea, las nuevas dramaturgias y la búsqueda de dispositivos escénicos capaces de darles vida. En los últimos años se han ido acercando a un espacio que está en la frontera entre lo teatral y lo cinematográfico.

Han sido candidatos a tres Premios Max, dos veces como Espectáculo Revelación, y programados en el Centro Dramático Nacional (2017), Muestra de autores contemporáneos de Alicante (2018, 2019 y 2021), sala Cuarta Pared, Centro Niemeyer, Teatro Gayarre, TEM de Valencia, Tabakalera de Donosti, Madferia, 948 Merkatua, Festival de Olite, FIOT de Carballo, Festival BAD, BLV-Art, FITT de Tarragona, Surge y el Corral de comedias de Alcalá de Henares, entre otros espacios y festivales. Además, han sido compañía residente en los espacios Exlímite, Guindalera, y Centro Huarte de Arte Contemporáneo.

Sus últimos montajes han sido "Catástrofe" y "Beautiful stranger", piezas que sintetizan el trabajo de los diez años de compañía.



Teaser "Beautiful stranger" (2021):

https://www.youtube.com/watch?v=_YvVOnlyYev4&t=1s



Teaser "Catástrofe" (2019):

https://www.youtube.com/watch?v=6_57VApuNio



Teaser "Fuera de juego" (2016):

<https://vimeo.com/213543064>

CONTACTO

ION IRAIZOZ

630 328 668

lacajaflotante@gmail.com

<https://www.lacajaflotante.com/>