





# DESCONCERTO

**Proponemos un encuentro de calidad entre la música, el teatro, el humor y la emoción de los espectadores de todas las edades y culturas.**

Después de la experiencia y del éxito de “Concerto a Tempo d’Umore”, Jordi Purτί y Orthemis Orquesta presentan “**DESCONCERTO**” como un “más difícil todavía”. Con más movimiento y acción escénica, sigue la línea de acercar la música clásica al gran público, con virtuosismo, imaginación y risas. Un espectáculo recomendado para melómanos, o para desconocedores de la clásica, pasando por los niños que disfrutarán del humor del espectáculo. Una invitación a la seducción que proponen 13 músicos-actores que interpretan un repertorio musical imprescindible.

El espectáculo está dirigido por Jordi Purτί, discípulo de Albert Boadella en “Els Joglars” y es ganador en 2021 de los premios “**Young Audiences Music Awards**” (YAMAWARS) al “Mejor espectáculo de Gran Formato” y al “Premio del Público”, **IV Big Kids Festival** premio especial “**Elección de los Padres**” y en 2022 al **Premio Fetén al Mejor Con/cierto-Humor**

## 100 FUNCIONES

Estreno: 20 de setiembre 2017 – Teatro Condal de Barcelona  
Temporada en el Teatro Condal de Barcelona 2017  
Festival Temporada Alta de Girona 2017  
Gira Francia 2018 y 2021  
Mostra de Teatre de Igualada 2019  
Temporada Caixa Fórum Barcelona 2020

Premios “**Young Audiences Music Awards**” (YAMAWARS) 2021 al  
“Mejor espectáculo de Gran Formato” y al “Premio del Público”  
Premio Especial IV **Big Kids Festival (Rusia)** 2021 “Elección de los  
Padres”

**Premio FETEN 2022 al Mejor Concierto de Humor**



**75' sin intermedio – Sin palabras**  
**Para todos los públicos desde 6 años**  
**Versiones para familiares y escolares: 60'**

**TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=zUC5XLraomA>**



## Una invitación para los estudiantes a la música clásica

**Orthemis Orchestra y Jordi Purtí** en **Desconcerto** aproximan de manera directa, ágil y serosamente divertida la música clásica en sus distintos estilos y géneros, a la vez que facilita la observación en directo de los instrumentos de cuerda y de su interpretación musical, en una forma teatral.

Concierto-espectáculo universal como la música. Pensado y representado para todos los públicos: todas las edades a partir de 6 años, para quien desconoce o cree desconocer a los clásicos y para quien los conoce, por sus adaptaciones y arreglos. Llevar a los niños y niñas, jóvenes a este concierto teatral es educarlos a través del arte, abrirles nuevos horizontes para que puedan sentir sus sentimientos y pensamientos.

En el concierto que proponemos, aparte de música, se presentan distintas situaciones dramáticas a través del teatro de gesto y el buen humor.

Podrán escuchar piezas, arreglos y fragmentos de música de los más ilustres compositores clásicos Disfrutarán de la música clásica y la recibirán fresca, divertida y alegre y con la emoción de las sorpresas teatrales.

Todos los niños nacen con predisposición a la música y es muy recomendable ofrecerles todos los recursos posibles para contribuir a una estimulación natural, que acompañe su crecimiento, siempre a través de experiencias agradables.

Un teatro, una sala de conciertos, un auditorio son espacios en los que vamos a vivir una experiencia excepcional: el contacto en vivo y en directo con la expresión artística. Los que hacen esto posible son los músicos/actores y todo un equipo de creadores y de técnicos que ponen todo el esfuerzo en ofrecer la máxima calidad en este espectáculo de éxito y buena acogida contrastada nacional e internacionalmente.

### Algunos objetivos didácticos

Observar, escuchar y experimentar:

- Vivir en directo un concierto de música clásica con una orquesta de cámara.
- Desmitificar al músico clásico y presentarlo como “normal” próximo y divertido si conviene.
- Fomentar el escuchar la música en directo y el disfrute de ello. Habremos triunfado del todo si al llegar a casa escuchan esta música en Cd.
- Acercar la música clásica y las artes escénicas al público más joven.
- Vivenciar la experiencia de este concierto-espectáculo pensado especialmente para ellos.
- Compartir con sus compañeros esta misma experiencia.
- Conocer y reconocer los instrumentos y piezas de música y útiles teatrales.
- Reconocer los instrumentos de cuerda como un instrumento solista.
- Asistir a un concierto-espectáculo como este, es una ocasión ideal para trabajar con los alumnos la competencia social y ciudadana, ya que podemos ver presentes los valores de responsabilidad social, respeto y empatía con aquello que sucede en el entorno, entre otros.

## FICHA ARTÍSTICA

**Autor y director:** Jordi Purτί

**La orquesta:**

Actor -Director; Jordi Purτί

Concertino: Naeon Kim

Ayudante de Concertino: Nacho Lezcano

Violines primeros: Natalia Klymyshyn y Cecilia Burguera

Principales violines 2dos: David Sanmartí

Violines segundos: Sergi Ruiz, Tamara Caño

Principal Violas: Monica Cruzata - Violas: Tigran Yeritsyan

Principal Violonchelos: Violeta González - Violonchelo: Carles Coll Bardes

Contrabajo: Dmitry Yaroslavtsev

Director Titular de Orthemis Orquesta-Diego Miguel-Urzanqui

**Algunas de las piezas interpretadas:**

Sinfonía nº 40 y Rondo alla Turca **W. A. Mozart**, Meditación (ópera Thaís) **Jules Massenet**, 4 Estaciones **A. Vivaldi**, Peer Gynt **Edvard Grieg**, Guillermo Tell y La Gazza Ladra (obertura) **G. Rossini**, Danza del Sable **Adam Jachaurián**, Light Cavalry (obertura) **Franz von Suppé**, Thunder and Lightning Voices of spring, Trish Trash **Johann Strauss**, Canon en Re Mayor **Johann Pachelbel**. Habanera, Carmen **Georges Bizet**.

**Arreglos musicales:** Santi Escura y Orthemis Orquesta

**Diseño de iluminación:** Jordi Purτί y Àngel Puertas

**Cartel:** David Ruano



[orthemis\\_orchestra](https://www.instagram.com/orthemis_orchestra)



[orthemisorchestra](https://www.facebook.com/orthemisorchestra)



[www.orthemisorchestra.com](http://www.orthemisorchestra.com)

## JORDI PURTÍ, autor y director



Ha estrenado más de 70 obras de géneros diversos: teatro de texto, gestual, clown, ópera, música clásica, circo, danza contemporánea y series de televisión.

**Giras por:** España, Portugal, Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Italia, Países Bajos, Dinamarca, Reino Unido, Noruega, Polonia, Isla Reunión, Canadá, Colombia, México, Hong y China.

**Temporadas a destacar:**

**Barcelona:** Teatre Nacional de Catalunya, Poliorama, Victoria, Condal, Goya, Apolo, Caixa Fórum.

**Madrid:** Teatro de la Villa, Teatro

Fernando Fernán Gómez

**París:** Théâtres Ranelagh, Trianon, Dejazet, Tristan Bernard, Antoine y Edouard VII.

**Montreal:** Monument-Nationale.

**Londres:** National Theatre

**Aviñón:** Théâtres de l'Oulle, Beliers, Le Palace, La Salle y Pandora.

**Edimburgo:** Assembly Rooms

**Premios destacados:** Nominación al Premio Moliere (París) y a 3 premios MAX, Premio Butaca, Premio Especial Crítica de Barcelona, 3 Zirkólica de Circo, Premio Zapping de Televisión, Mejor Dirección Fetén, 3 premios al Mejor Espectáculo Feria de Tárrega, Feria de Leioa, 2 Premios UNNIM etc.



## ORTHEMIS ORQUESTA

**Director titular: Diego Miguel-Urzanqui**

Nuestra orquesta se complace en presentar nuestra nueva visión sobre la comunicación entre los seres humanos. Un cambio en el paradigma del concierto clásico. En la orquesta nos sentimos adalides de la transformación, y queremos compartirlo con el mundo: desde los más diminutos pueblos hasta las selvas de asfalto de las grandes ciudades asiáticas.

Hace ya treinta años que la orquesta fue fundada en Figueres (Gerona), y desde entonces ha realizado más de tres mil conciertos en cincuenta países. La sociedad cambia. Cambian los gustos, la forma de relacionarse y la forma de gestionar el trabajo. Cambian las personas. Y con ellas ha decidido cambiar la orquesta. Doce músicos de cuerda, dueños de su destino, llenos de vitalidad y en armonía con los tiempos modernos, a la cabeza de la orquesta: ese es nuestro nuevo proyecto. Ahora somos nosotros quienes hemos adquirido la responsabilidad de cumplir ese sueño que a todos nos une. El de hacer llegar el arte a cada rincón, y a cada espectador diferente, con un aire fresco y emprendedor. Somos valientes. No tenemos miedo de fusionar conceptos, como hacemos en nuestros espectáculos humorísticos, donde mezclamos teatro gestual y música, siendo nosotros mismos los actores, y que están dando la vuelta al mundo. Abrazamos así todos los rangos de la música, tratando de innovar para hacer más cercanas nuestras actuaciones. ¡Y queremos compartir nuestro sentimiento con vosotros!

Treinta años de historia y nuestra voluntad de caminar hacia el futuro de la mano de quienes más nos importan: los espectadores.

# DESCONCERTO



## DISTRIBUCIÓN

Joan Costa

m: (+ 34) 629 847 777

e: [orquestracambraemporda@gmail.com](mailto:orquestracambraemporda@gmail.com)