



*Con el patrocinio del Ministerio de Cultura, a través del INAEM*

## **El mejor talento joven de las sociedades musicales valencianas desembarca en Pamplona y Madrid**

La Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, cuyos miembros oscilan entre los 15 y 24 años, actúa por primera vez en el Teatro Gayarre y el Teatro Monumental

«Es una selección de los mejores intérpretes entre miles de grandes músicos», remarca el director de la unidad, el maestro Cristóbal Soler

**València. 12/09/2022.** Pamplona y Madrid reciben por primera vez a la formación que agrupa al mejor talento joven que habita en las sociedades musicales valencianas. La Joven Orquesta Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana desembarca en el Teatro Gayarre de Pamplona (viernes 16 de septiembre, 19:00 horas) y un día después visitará el Teatro Monumental de Madrid (sábado 17 de septiembre, 20:00 horas).

El aura y la historia de ambos auditorios serán al mismo tiempo un reto y un reconocimiento para la joven unidad. «Serán muy importantes para poner en valor el talento de las sociedades musicales valencianas», reconoce Cristóbal Soler, director de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV. El prestigioso maestro valenciano ha resaltado el nivel de excelencia de la formación, integrada por intérpretes de entre 15 y 24 años: «Es una selección del mejor talento entre miles de grandes músicos».

El proyecto de la Joven Orquesta Sinfónica, creado en 2014, es uno de los puntales artísticos de la FSMCV. «Tenemos mucha ilusión por mostrar con orgullo, fuera de nuestro territorio, el altísimo nivel de los jóvenes músicos valencianos», remarca la presidenta de la Federación, Daniela González, poniendo el acento en la trayectoria de la unidad: «Es un proyecto artístico de referencia, integrada por músicos de nuestras sociedades musicales, y supone la mejor carta de presentación de la excelencia artística que caracteriza a nuestro movimiento».

Formada por una selección de 80 músicos en edad de formación, el proyecto de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV ofrece a sus integrantes la oportunidad de complementar sus estudios en un entorno semiprofesional, con profesorado especializado de reconocido prestigio, en diversos auditorios y trabajando con algunos de los mejores directores orquestales del momento.



El público de Pamplona y Madrid comprobará excelencia de la unidad en un repertorio que se compone de la *Sinfonía núm. 4* de P.I. Tchaikovsky y *Chants d'Auvergne*, de Joseph Canteloube.

La temporada de la Joven Orquesta Sinfónica se enmarca en la línea de subvención concedida a la FSMCV por parte del Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), para el ejercicio 2022. Asimismo, en virtud del convenio firmado entre MAPFRE y la FSMCV, la entidad aseguradora patrocina el proyecto de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV en el desarrollo de su actividad durante este año.

### **Origen y objetivo de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV**

La Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV fue creada como una unidad artística de alto rendimiento con unos claros objetivos pedagógicos y artísticos. Fomentar y potenciar el estudio y la práctica de los instrumentos de cuerda en el seno de las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana y sus escuelas de música, así como detectar, impulsar y fomentar el talento joven, ofreciendo a los músicos una primera experiencia dentro de un entorno orquestal semiprofesional.

La formación articula sus temporadas artísticas en base a dos encuentros pedagógicos anuales, coincidiendo con periodos no lectivos, de aproximadamente una semana cada uno, que concluyen con una serie de conciertos con el repertorio programado.

La unidad debutó en 2014 en el Palau de la Música de Valencia con el estreno de la obra *Overture*, de Francisco Coll. Desde entonces, ha desarrollado su actividad en un gran número de auditorios de la Comunitat Valenciana, como el Palau de les Arts, el Palau de la Música, el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), o el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, al mismo tiempo que colabora con agrupaciones y entidades como el Orfeó Valencià, el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y la Academia Internacional de Dirección de Orquesta AIDO, entre otros.

Con repertorio eminentemente sinfónico y lírico, la Joven Orquesta Sinfónica está dirigida por Cristóbal Soler, considerado uno de los directores más reconocidos de su generación, exdirector musical del Teatro de la Zarzuela de Madrid, director asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra, exdirector artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, además de presidente y fundador de la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO) y director de la Academia Internacional de Dirección de Orquesta AIDO-José Collado.



## **Sobre la FSMCV**

La Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) es una entidad sin ánimo de lucro integrada actualmente por 550 sociedades musicales, que con sus respectivas escuelas de música reúnen a más de 43.000 músicos, 60.000 alumnos, más de 600 centros educativos, 5.000 profesores y más de 200.000 asociados. Con una de las masas de voluntarios más amplias de España y con más de la mitad de sociedades musicales existentes en nuestro país, las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana constituyen un movimiento artístico, social y educativo, considerado único en el mundo. Por ello, las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana han sido reconocidas como Bien de Interés Cultural Inmaterial (B.I.C.) y Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.

--

**Pie de foto:** Último concierto de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV, bajo la dirección de Cristóbal Soler, en Paterna (València). Autor: Miguel Ángel Calvo.

--

**Más información:**

**Álex Zahinos**

[comunica@fsmcv.org](mailto:comunica@fsmcv.org)

+34 682 75 18 51