

TEATRO Y EDUCACIÓN

CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA
Curso 2022-2023

PROPUESTAS



Jueves 24 de noviembre 2022

11:00h

Duración: 95 min.

Entradas: 3 € por persona.

Edad recomendada: + 13 años

Reservas en grupo:

publicos@teatrogayarre.com

 Web compañía

 Tráiler

 Dossier pedagógico

CASA

Dirección: Lucía Miranda. Una coproducción de Teatre Lliure con el Teatro de La Abadía, el Théâtre Dijon Bourgogne-Centre Dramatique National y *The Cross Border Project*.

La pregunta *qué es casa*, constituye el eje de esta obra de teatro documental que permite visualizar la importancia del trabajo de campo y recolección de datos en este tipo de creaciones. Son las entrevistas realizadas a 40 personas las que han sido trasladadas al escenario mediante la técnica de *teatro verbatim*. Tras *Fiesta, fiesta, fiesta*, la compañía *The Cross Border Projects* realiza un nuevo ejercicio de creación colectiva con una amplia variedad de perspectivas que permiten reflexionar en torno a qué es casa. La casa como lugar de aprendizaje. | Ver taller con Lucía Miranda al final.



Martes 24 de enero 2023

11:00h

Duración: 90 min.

Entradas: 3 € por persona.

Edad recomendada: + 12 años

Reservas en grupo:

publicos@teatrogayarre.com

 Info obra

 Dossier pedagógico

LA CASA CUARTEL DE BERNARDA ALBA

De: Federico García Lorca. Dirección: Fermín Cariñena. Intérpretes: Marta Juaniz, María Álvarez, Leire Arraiza, Montse Zabalza, Iratxe García Uriz, Laura Villanueva, Eva Azpilicueta, Leire Lareki, Asun Abad, Jaione Urtasun. Una producción de Cardo Films.

Esta obra de 1936, uno de los dramas más representados de Federico García Lorca, también es una radiografía de la sociedad de la época. Tras la muerte del segundo marido de Bernarda, ésta impone un luto de 8 años de

duración, cortando toda relación con el mundo exterior de ella y sus hijas. La irrupción de Pepe, el hombre más atractivo del pueblo, despertará el interés de las hijas cuya convivencia entrará en colapso

PROPUESTAS



Miércoles 1 de febrero 2023

11:00h (**euskaraz**)

Duración: 90 min.

Entradas: 3 € por persona.

Edad recomendada: + 14 años

Reservas en grupo:

publicos@teatrogayarre.com

➤ [Dossier informativo \(euskaraz\)](#)

➤ [Dossier pedagógico](#)

HONDAMENDIA (función en euskara)

Compañías Artedrama & Axut. Texto: Harkaitz Cano. Dirección: Ximun Fuch.
Espectáculo en colaboración con el Ciclo Garaikide del Ayuntamiento de Pamplona

La basura es a veces una metáfora. Pero, ¿qué metáfora es ésta que apesta? Empezando por febrero de 2020, en Zaldívar dos trabajadores mueren sepultados y tras ellos en marzo de ese mismo

año irrumpe la pandemia. ¿Cuáles son las secuelas de estas "catástrofes" que nos han puesto a todos entre la espada y la pared? Una obra sobre las preocupaciones contemporáneas.



Lunes 27 de febrero 2023

11:00h

Duración: 110 min.

Entradas: 3 € por persona.

Edad recomendada: + 16 años

Reservas en grupo:

publicos@teatrogayarre.com

➤ [Web compañía](#)

➤ [Dossier](#)

MUERTE DE UN VIAJANTE

De | Egilea: Arthur Miller. Dirección | Zuzendaritza: Rubén Szuchmacher. Adaptación: Natalio Grueso. Intérpretes | Antzezleak: Imanol Arias, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores, Daniel Ibañez, Andreas Muñoz, Miguel Uribe. Una producción de OKAPI.

La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser acep-

tado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea. Una demoledora reflexión sobre el ser humano que, como buen clásico, resulta tan actual hoy como cuando se escribió a mediados del siglo pasado. Foto: Sergio Parra.

PROPUESTAS



Viernes 31 de marzo 2023

11:00h

Duración: 110 min.

Entradas: 3 € por persona.

Edad recomendada: + 12 años

Reservas en grupo:

publicos@teatrogayarre.com

👉 [INFO CDN](#)

👉 [Tráiler](#)

👉 [Coloquio](#)

👉 [Entrevista director](#)

👉 [Entrevista elenco](#)

N.E.V.E.R.M.O.R.E. (NUNCA MÁIS)

Grupo Chévere en coproducción con el Centro Dramático Nacional.

Una aproximación a la memoria colectiva de la catástrofe del Prestige que se produjo en Galicia hace dos décadas. La historia es hilvanada con precisión con la pandemia actual, algo que hace que incluso los más jóvenes (o los no gallegos que no vivieron tan de cerca la tragedia del petro-

lero) se vean reflejados en el relato. Chévere usa procedimientos documentales para crear esta ficción que reflexiona sobre la rapidez con la que se busca que todo vuelva a ser como antes en vez de plantearse hacer las cosas de manera diferente para que no ocurran este tipo de catástrofes.

Y ADEMÁS



Creación a partir de la realidad

Taller con Lucía Miranda (The Cross Border Project)

Una introducción al Teatro Aplicado para recuperar historias olvidadas. El teatro documental, el teatro foro o la creación colectiva son algunas de las herramientas que emplea Lucía Miranda para la creación de sus proyectos. Este taller está vinculado a la función "Casa". **En colaboración con el Festival Teatrodix.**

Inscripción:

hasta el miércoles 16 de noviembre 2022.

- General: 30€
- Especial (Gayarre Amigo/a, Pase Maestro, Gayarre Joven y miembros de NAPAE, AESZE.Na, ESNA, Festival Teatrodix): 10€.

+ **INFO:**

www.teatrogayarre.com

Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas y personas interesadas en los procesos del teatro en general.
Miércoles 23 y viernes 25 de noviembre de 10 a 13h.
Lugar: Teatro Gayarre (sala de ensayos).

Dirigido a profesorado y docentes en general y personas interesadas en los procesos del teatro en general.
Miércoles 23 y viernes 25 de noviembre de 17 a 20h.
Lugar: Teatro Gayarre (sala de ensayos).