

CÓMO  
HEMOS  
LLEGADO  
HASTA  
AQUI

CÓMO  
HEMOS  
LLEGADO  
HASTA  
AQUI



De Olga Iglesias, Nerea P. de las Heras y Andrea Jiménez

Dirección de Andrea Jiménez | Teatro en Vilo

Una producción de **TEATRO DEL BARRIO**

LAURA ORTIZ

ZURITA, 20  
28012, MADRIZ  
METRO LAVAPIÉS

[WWW.TEATRODELBARRIO.COM](http://WWW.TEATRODELBARRIO.COM)

**TEATRO  
DEL BARRIO**



**CÓMO  
HEMOS  
LLEGADO  
HASTA  
AQUÍ**

**CÓMO  
HEMOS  
LLEGADO  
HASTA  
AQUÍ**



**De Olga Iglesias, Nerea P. de las Heras y Andrea Jiménez**

**Dirección de Andrea Jiménez**

**Una producción de TEATRO DEL BARRIO**

LAURA ORTEGA

**“Las grandes historias, las de los mitos fundacionales, los héroes, los mesías. Esas que vemos en Netflix, la de Rociño: son historias capaces de revelarnos cosas sobre quiénes somos colectivamente. Tenemos la ventaja de que la que vais a escuchar hoy ha sucedido en nuestro mismo contexto sociopolítico y geográfico”.**

¿Qué vidas merecen ser contadas? ¿Qué vidas deberían tener un relieve especial en la Historia, y sin embargo, las narraciones oficiales pasan olímpicamente de ellas? Quizá pensemos que no, pero lo personal es político. Cada una de nuestras decisiones está sometida a presiones y opresiones sociales, y refleja nuestros valores e ideología, que, a fin de cuentas, están contaminados por los que son dominantes en nuestra época. Por mucho *selfie* y mucho superego que nos gastemos, las estructuras de poder y las normas sociales nos afectan la vida más íntima. Hasta la médula. Mejorar una vida individual puede ser un desafío social. Por eso, debemos juntarnos, pensar y actuar en común. Esta historia individual nos interpela y cuestiona como sociedad del siglo XXI.

Dirección/ Andrea Jiménez	Escenografía e Iluminación/ Antiel Jiménez	promoción y cartel) y Laura M. Lombardía (fotos de escena)
Autoría/ Olga Iglesias y Nerea Pérez de las Heras	Vestuario/ Yaiza Pinillos	Cartel/ Jacobo Gavira
Dramaturgia/ Olga Iglesias, Nerea Pérez de las Heras y Andrea Jiménez	Diseño de Espacio Sonoro/ Enri La Foret	Producción Artística/ Ana Belén Santiago
Interpretación/ Olga Iglesias y Nerea Pérez de las Heras	Movimiento/ Amaya Galeote	Producción/ Lucía Rico
	Vídeo/ Mi Moto Alpina	Ayudante de Dirección/ Laura Jabois
	Foto/ Laura Ortega (fotos de	Sastra/ Eva Escribano

Una producción de **TEATRO DEL BARRIO**

Gerencia/ **Ana Camacho**

Técnica/ **Tony Sánchez y Miriam Huéscar**

Comunicación/ **Paloma Fidalgo**

Redes/ **Ka Penichet**

Administración/ **Marysa Martínez**

Taquilla y web/ **Francisco J. Barragán**

Gracias al **Ayuntamiento de Soria**, que ha colaborado en este proyecto a través de una residencia artística para la escritura del texto.

Gracias a las **600** socias cooperativistas del Teatro del Barrio.

**TEATRO  
DEL BARRIO**