Josema Yuste & Santiago Urrialde

Maribel Lara Vicente Renovell Arturo Venegas Kiko Ortega

CRUZA LOS DEDOS
PARA QUE NO SE CRUCE EN TU CAMINO...

EL AGUAFIESTAS 2

SI MOLESTAR

Una comedia del autor de

La Cena de los Idiotas

Francis Veber

Versión y Supervisión General
Josema Yuste

Dirección
Marcelo Casas

COLABORA
Salerm COSMETICS

Comunidad de Madrid

El AGUAFIESTAS es una comedia para reír por dentro y después reír hacia fuera. Es una comedia para que el espectador la vaya cocinando y digiriendo casi a la vez. ¿En que peldaño situarías la amistad en la escalera de tu vida? ¿Estarías dispuesto a brindar tu amistad a cambio de nada?

EL AGUAFIESTAS tiene en sus personajes principales y secundarios todo lo que muchas comedias desearían tener..... Generosidad, ternura, maldad, ingenuidad, surrealismo, estupidez aparente, y profundidad desaparente, vamos como lo que puedes encontrar en "Ali Express". **EL AGUAFIESTAS** te hará cosquillas en el corazón y te hará reír de dentro hacia fuera. ¿Quién dijo que la risa lo cura casi todo? Yo sí. No les cuento la historia de esta comedia pues prefiero que la deshojen ustedes a su antojo. La vayan descubriendo de vez en cuando y la disfruten poco a poco.

Josema Yuste

Cada vez que tengo delante de mí la oportunidad de poder jugar y entrar al maravilloso mundo de la Comedia, no reparo en contar los días, los minutos y los segundos que quedan para poder sumergirnos en los ensayos previos a su representación y navegar en ese mar de situaciones, de risas y de improvisaciones que nos brinda el Autor.

EL AGUAFIESTAS reúne todos los ingredientes fundamentales de la Comedia de situación para hacer llegar y crear en el espectador el disfrute continuado y las risas aseguradas durante toda la representación. Su fin y máximo exponente es la risa. Es como nos gusta llamar, valiéndonos de la redundancia, una "Comedia cómica", que su autor Francis Veber domina a la perfección, no siendo por ello menos dificultosa que otro género y al que hay que elevar y dar la importancia que merece .

Marcelo Casas. Director

EL AGUAFIESTAS SI MOLESTAR

Francis Veber

Sinópsis

Sergei (Josema Yuste) es un asesino a sueldo que se hospeda en un hotel para poder cumplir, con su rifle desde la ventana, uno de sus "encargos". Pero su tarea se verá constantemente interrumpida por Ramón (Santiago Urrialde), el huésped de la habitación contigua. Un hombre muy, pero que muy, pesado que pretende suicidarse después de que su mujer le haya abandonado.

Escrita por Francis Veber, uno de los dramaturgos más reconocidos en Francia y Europa, autor del clásico del humor "La cena de los idiotas", llega la nueva versión de esta comedia de éxito de la mano de Josema Yuste bajo la dirección de Marcelo Casas.

Josema Yuste Santiago Urrialde

Maribel Lara Vicente Renovell Arturo Venegas Kiko Ortega

EL AGUAFIESTAS

SI MOLESTAR

de Francis Veber

Versión y supervisión general Josema Yuste Dirección Marcelo Casas

Ayudante Dirección Laura Santana

Escenografía Javier Ruiz de Alegría Iluminación Carlos Alzueta Espacio Sonoro Tuti Fernández Fotografía y Diseño Gráfico Javier Naval Regiduría Kiko Ortega Maquinistas José Montero y Ernesto Torregrosa

Transporte decorados Ribot Transporte Especializado S.L. Construcción decorados Mambo

Jefe prensa Carlos Calero carlos@calerocomunicacion.com

Redes sociales NoSoloSEO ruben@nearcoproducciones.com

Una producción de Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

Reparto

Josema Yuste

En 1979 formó “Martes y Trece” logrando escribir una página en el humor de este país.

Continúa su carrera de actor después de la separación del dúo en el 96 protagonizando junto a Tito Valverde y Luis Fernando Alvés la serie **Todos los hombres sois iguales** y posteriormente **Mediterráneo**, **El marqués de Sotoancho** y **La noche de los errores**, cosechando en todas ellas un gran éxito de audiencia.

En teatro ha protagonizado la comedia musical, junto a Àngels Gonyalons, **Cuando Harry encontró a Sally**, el gran éxito **Nadie es perfecto**, una comedia de Simon Williams dirigida por Alexander Herold; **Una pareja de miedo** dirigida por Jaime Azpilicueta, **La cena de los idiotas** con la que ha permanecido 5 años en cartel” **Taxi** y **Sé infiel y no mires con quién**, dirigida por Jaime Azpilicueta. --

Presentador de infinidad de galas para televisión, ha intervenido en muchas ocasiones en **El club de la comedia** y, así mismo, ha protagonizado 12 películas, entre otras **La corte del faraón**, **Aquí huele a muerto**, **El robobo de la jojoya** o **Atraco a las 3 y media**

Ha puesto su voz a varios personajes de películas de Disney de gran éxito mundial como por ejemplo el personaje del Genio en la película de dibujos animados **Aladín**.

Santiago Urrialde

CINE

JA ME MATEN CON CRUZ Y RAYA.
TORRENTE I
TORRENTE II
TORRENTE V

TELEVISIÓN

LA QUE SE AVECINA
ESCENAS DE MATRIMONIO
EL INQUILINO
LLENO POR FAVOR
ALA DINA
LLENO POR FAVOR
VILLA ARRIBA Y VILLA ABAJO
¿QUIEN DA LA VEZ?

TEATRO

SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN
TAXI
CAMBALACHE
MATRIMONIADAS
LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL
MATRIMONIADAS
EL ZORRO
101 DÁLMATAS

MARIBEL LARA

Empezó con la “Obra Los Ochenta” son nuestros de Ana Diosdado a la que siguieron “La Casa de los siete balcones” con Mari Carrillo. Entró en La Compañía Nacional de Teatro Clásico durante cuatro años dirigido por Adolfo Marsillach. Sigió trabajando en varias obras recorriendo los Festivales de Mérida, Almagro con “Numancia” de Cervantes, “Julio César” de Shakespeare.

Ha trabajado en varias obras dirigidas todas ellas por Paco Mir (Tricicle) como “La cena de los Idiotas” de Francis Veber, “Políticamente Incorrecto” de Ray Cooney, “La Venganza de Don Mendo” de Muñoz Seca y en el Teatro de la Zarzuela “Los sobrinos del Capitán Grant”, “Galanteos en Venecia”.

En los últimos años ha representado “El Mercader de Venecia” de Shakespeare, “Aquí un Amigo” de Francis Veber, “Se infiel y no mires con quién”, “Dinero Negro” las dos de Ray Cooney y “Taxi”, dirigida por Josema Yuste.

En televisión para varias series entre otras, “Hospital Central”, “El Comisario”, “La que se avecina”, “Amar es para siempre”, “Centro Médico”...

EL AGUAFIESTAS SI MOLESTAR

VICENTE RENOVELL

2019-2020 Sé infiel y no mires con quién. Dirección: Josema Yuste.
2020 EK01 Un lío galáctico.Dirección: Juan Mateo.
2020 No me lo puedo creer. Serie. Dirección: Juan Mateo.
2020 Skoda. Guion y dirección: Manu Gómez
2018 Malpartida. Película. Guión y dirección: Luis Reneo.
2018 Centro Médico.Serie para TVE1.
2017. Entreolivos. Serie para Canal Sur.
2016. Seis hermanas. Serie para TVE1. Guión y dir.: Antonio Hdez.
2015-2017.El último que apague la luz. Guión y dir: Antonio Ozores.
2015. Las Truhanerías de Pathelin. Dirección: Manuel Galiana.
2014. Otoño en Familia. Dirección: Manuel Galiana.
2014-2016 Adiós para siempre… Adiós. Dirección: Manuel Galiana.
2011-2016. Clara sin burla. Dirección: Manuel Galiana.
2011-2014. Cambalache. Guión y dirección: Álvaro S. de Heredia.
2011. Hoy quiero confesar. Tv Movie sobre la vida de Isabel Pantoja.
2010. Valientes. Serie diaria para Cuatro.
2009. ¿Y ahora qué? Programa de humor para TVE 1 presentado por Josema Yuste y Florentino Fernández.
2009. Días sin luz TV Movie dirigida por Antonio Hernández.
2008. Mortadelo y Filemón. Misión Salvar la Tierra. Dirección: Miguel Bardem.
2007. ¡Por fin has llegado! Programa de humor para TVE 1 presentado por Josema Yuste.
2005. El autentico Rodrigo Leal. Serie diaria para Antena 3.
2003 -2005 Aquí no hay quien viva. Serie de humor Antena 3.
2003. Noche de Reyes. Largometraje dirigido por Miguel Bardem.
2002. Al alcance de su mano. TV Movie dirigida por Antonio Hdez.
1999. La mujer más fea del Mundo. Largometraje dir. por M. Bardem.
1998. Fernández y familia. Serie de humor para tele 5.
1997. El Súper, historias de todos los días. Serie diaria para Tele 5
1996. Esta noche cruzamos el Mississippi Programa presentado por Pepe Navarro.
1995-2017. Inocente inocente. Programa de cámara oculta para Tele 5 y Autonómicas.

ARTURO VENEGAS

TELEVISIÓN
“Warrior Nun”, NETFLIX, 2019.
“Centro Médico”. TVE.” “Un bebé de Campeonato”, 2018.
“Acacias”. TVE. Personaje: Nemesio Contreras. Capítulos 551 al 554.2017
“Centro Médico”. TVE.”Vaya Brugada”. Capítulo 16/12/2016
“Mar de Plástico”. Antena 3, Segunda temporada, Capítulo 4.
“Lo que yo te diga”. Miramon Mendi. Telemadrid. 2012 (1ª Temporada 13 episodios)
“El Síndrome de Ulises” Antena 3. 2008
“Hospital Central” Videomedia. Tele5. 2006
“Los Hombres de Paco” Globomedia. Antena3.2006
“Los Serrano” Globomedia. Tele5. 2005
“El Comisario” Boca Boca. Tele 5.2005
“Compañeros” Globomedia. Antena 3
“Ciudad del Sur” Globomedia.
“Policias”. Globomedia. Antena 3

CINE
“Santa Bárbara”, Timber Films. Dir: Anais Pareto. España, Febrero 2019.
“La Promesa”. CF Representaciones y Producciones. España – Colombia. 2011
“La Mula”. Gheko Films. Dir: Michael Radford.2009
“Ricardo, Piezas Descatalogadas” Imago P.C. Dir: Hermanos Rico
“Tricornio, Capa y Espada” Corto. Dir: Javier Berger
“Menos es Más” Dir: Pascal Jongen

TEATRO
“CÁDIZ”: Dir: Gabriel Olivares, Julio 2020/Mayo 2021
“Pijamas”: Dir: Chos, Marzo 2019-2021
“El Ministerio corrupto del Tiempo”: Dir: Jose Fernández (Microteatro Madrid, Noviembre 2017)
“La lista de Génova”: Dir. Arturo Venegas (Microteatro Madrid, Octubre 2017)
“First Dates”: Dir: Chos (Microteatro Madrid, Septiembre 2017)
“Soleá de Estrella”: Dir: Óscar Corrales y Arturo Venegas (Microteatro Madrid, Febrero 2017)
“EL Cocinero Infiel”: Dir: Óscar Corrales y Arturo Venegas (Microteatro Madrid, Enero 2017)
“Puro karma” Dir: Eloy Azorín (Microteatro Madrid, Julio 2016)
“Pretty Woman The End” Dir: Nacho López (Microteatro Sevilla, Diciembre 2015)
“Sueño de una noche de Elm Street”.Dir: Nacho López (Aniversario Microteatro Madrid, Octubre 2015)
“Knocki´on Heaven´s Bored” Dir: Arturo Venegas (Microteatro Sevilla, Mayo 2015)
“Telmah”: Dir David Montero (Cicus, Teatro Salvador Távora, Abril 2015)
“No la toques otra vez Sam!” Dir: Arturo Venegas (Microteatro Sevilla, Diciembre 2014-Enero 2015)
“Elige tu propio Bankero” Dir: Nacho López (Microteatro Madrid, Mayo y Junio 2014)
“Anestesia”: Dir: Elena Contioso-Fleming, Escénica, Sevilla, Enero 2014

KIKO ORTEGA

TEATRO

"Sé infiel y no mires con quién" dir. Josema Yuste (2019)
"Fragmentos de Edipo en Incendios" por Consuelo Trujillo
"Don Juan Tenorio" dirigida por Borja Rodríguez (2018-2019)
"Un buen plan" dirigida por Sandra Almendros (2018)
"El apagón" dirigida por Yllana (2012)
"Buena presencia" dirigida por Rafael Gaztaniti (abril 2008)
"La damita del abanico azul" dirigida por Rafael Gaztaniti (2008)
"Una noche con Gabino" dirigida por Gina Picchirilli. (2004-2005)
"Camino de Wolokolamsk" dirigida por Carlos Alonso.
"Don Juan o el festín de piedra"
dirigida por Jean-Pierre Miquel (de la Comédie Francaise)
Compañía Nacional de Teatro Clásico (2001-02)
"Los intereses creados" dirigida por José Tamayo.
Teatro Bellas Artes de Madrid (1999-2000)
"Doña Rosita la Soltera" dirigida por José Tamayo.
Teatro Bellas Artes de Madrid (1998-99)
"Cena Medieval" dirigida por Antonio Fauró
Iglesia de Mansilla de las Mulas (León) (1997)
"Fando y Lis" dirigida por Maribel Alcina.
Círculo de Bellas Artes de Madrid (1996)
"Historia del hombre que se convirtió en perro"
dirigida por Secun De La Rosa. S.Triángulo de Madrid (1994-95)

CINE Y TELEVISIÓN

"Endesa" Campaña Navidad 2018
"Y viceversa", largometraje dirigido por Miguel Alcantud
"Sin Tetas no hay paraíso", capitular.
"Guante blanco" dirigido por Carlos Sedes. Episódico ,cap.8
"Cruzando el límite" Largometraje dirigido por Federico Bruno
"Movistar" Tele-promoción (TVE)
"Café Latte" Tele-promoción(Tele 5)
"Ana y los 7" Dirigido por Rafael de la Cueva. Episódico
"Abierto 24 horas" Dirigido por José Langa
"La hermana" Largometraje dirigido por Juan José Porto

EL AGUAFIESTAS

SI MOLESTAR

Dirección

MARCELO CASAS

DRAMATURGIA

"CUANDO MENOS TE LO ESPERAS"
"LAS SALIDAS DEL BUSCÓN"
"EL MARRONERO DE AMORES"
"IL GONDOLIERO DI TRIANA"

ADAPTACIÓNES DE TEATRO

"PONTE EN MI LUGAR"
"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS"
"MISIÓN FLORIMÓN"
"POR LOS PELOS"

ACTOR TEATRO

"PONTE EN MI LUGAR" DIR. JORGE MUÑOZ.
"EN OCASIONES VEO A UMBERTO" 2017/2018.
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS. DIR: JORGE MUÑOZ.
LA VENGANZA DE DON MENDO.
MISIÓN FLORIMÓN. 2014. Dirigida por YLLANA (Joe O´Courneen).
POR LOS PELOS. Dirección CESÁREO ESTÉBANEZ.
LAS SALIDAS DEL BUSCÓN.Dirección Cesáreo Estébanez.
EL MARRONERO DE AMORES. Dirigido por Cesáreo Estébanez.
IL GONDOLIERO DI TRIANA. Dirigido por Cesáreo Estébanez
POR LOS PELOS. Dirección Cesáreo Estébanez y Antonio Dechent.
ELLE. De Jean Genet (Estreno en 2002).

TELEVISIÓN

LA OTRA MIRADA.
PORTERO
LA PESTE.
MAR DE PLÁSTICO.
BRIGADA DE FENÓMENOS
ALLÍ ABAJO
ARRAYÁN
ROCÍO WANNINKHOF.
CUÉNTAME COMO PASÓ
LA QUE SE AVECINA
AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA

Equipo

Javier Ruiz de Alegría

Diseño de escenografía

Combina una formación artística dramática (Laboratorio de Teatro William Layton, Philippe Gaulier, alumno de José Carlos Plaza, Arnold Taraborrelli, Miguel Narros, etc...) y plástica (Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid), a la vez que incorpora una formación técnica paralela,fruto de la inclusión paulatina en el área del diseño de escenografía e iluminación y de la dirección técnica.Diseñador de escenografía e iluminación en multitud de montajes. Algunos de los más relevantes son: Los Ultimos días de Judas Iscariote' (2011) direigido por Adán Black, 'Taxidermia de un gorrión' (2016) y 'Las Cervantas' (2016) ambas dirigidas por Fernando Soto, 'Viejos Tiempos' (2012) dirigida por Ricardo Moya, 'Festen' (2017), 'La Marquesa de o' ambas dirigidas por MAgüi Mira y 'La lista de mis deseos' dirigida por Quino Falero.

Director técnico del CDN entre los años 2012 y 2016, director técnico del Festival VEO 2009-2011

Carlos Alzueta

Diseño de iluminación

Desarrolla su actividad como iluminador y técnico de iluminación independiente, para directores como Juan José Afonso, Gabriel Olivares, Gerardo Maya, Jaime Azplicueta, Victor Conde, Chía Patiño, Angel Fdez. Montesinos o Josema Yuste.
Compagina su trabajo en el teatro con la iluminación museográfica.

Diseños de iluminación escénica, entre otros:
"La visita inesperada", "Escándalo en palacio", "La Ratonera", "La cena de los idiotas", "Crimen perfecto", "La extraña pareja","El Crítico, Si supiera cantar, me salvaría", "Fisterra", "Una boda feliz", "El hijo puta del sombrero" , "El arte de la entrevista", "Ultima edición", "Al final de la carretera", "Diez negritos", "Cancún", "Más apellidos vascos", "Taxi", "La velocidad del otoño, "Nuestras mujeres", "Our Twon", "Windermere club", "Un espíritu burlón" , "Los caciques", "Los Miserables", "El secuestro", "El intercambio", " La madre que me parió ", " El crédito ", " Gross Indecency ", " El reencuentro ", "Proyecto Edipo", "La flauta mágica de los Andes".

Una producción de
Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y Nearco Producciones

EL AGUAFIESTAS

SI MOLESTAR

DISTRIBUCIÓN

PENTACION
ESPECTÁCULOS

Plaza de la Cebada, 2
28005 Madrid
Tel. 91 523 97 90 · Fax 91 523 25 60
pentación@pentacion.com · www.pentacion.com

www.nearcoproduciones.com

COLABORA
Salerm COSMETICS

Comunidad de Madrid