www.chaomanagement.com

17 VECES. Sinopsis

Según la tradición Kaon Lin de la bimilineraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida.

Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimilenaria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. [Todo esto son metáforas cuya función es rellenar]

Lo que queda de manifiesto en **17 VECES** es que Faemino y Cansado siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo.

Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

***Todos los sketches de FAEMINO Y CANSADO en TVE aquí**

DE FAEMINO Y CANSADO SE HA DICHO…

“Siguen siendo los reyes incontestables del humor español (…) Siempre llenan los teatros. Qué digo llenan: abarrotan. ¿Por qué? Porque son únicos. Porque no hablan de políticos ni de suegras ni de que anoche no se me levantó. Porque no se visten de ama de casa. Porque aplican arquitectura y energía a una mirada propia y dislocada sobre la realidad (…) Son dos, son legión, son leyenda. Píllenlos a la que vean su cartel”. **Marcos Ordóñez**. **Babelia-El país**.

“No hay efectos especiales ni plataformas voladoras. Sólo ellos dos en medio del escenario habla que te habla con lenguas viperinas, humor corrosivo, escasa vergüenza y la capacidad de meterse al público en el bolsillo desde el primer minuto”. **Roberto Herrero**. **El diario vasco**

“Humor inteligente, absurdo, da igual como lo quieran llamar. Faemino y Cansado tienen su sello propio, ese que les ha hecho ser un referente en la comedia desde que comenzaran en la década de los ochenta. Ellos son y serán fuente de inspiración de cualquiera que se dedique a hacer reír, historia viva, síntesis de nuestro carácter. Por ello es un placer poder disfrutar a carcajada limpia de sus paranoias”. **Butaca Par**

“Leyendas que sólo puede usted ver encima de un escenario, reyes de un estilo único en el que a base de geniales paréntesis incluyen dentro un inagotable chorro donde entra el ingenio hispánico y el absurdo vanguardista, Faemino y Cansado llevan con la matraca de ser el mayor dúo humorístico español más de 30 años”. **Jesús Ruiz Mantilla**. **El país**

“Es el suyo un humor paródico, absurdo y lógico al mismo tiempo; un humor transido de crítica y veneno, pero siempre en renovación, siempre sorprendente, arriesgado, y todo él atravesado por la luz clara de la risa”. **Juan Bolea**. **El periódico de Aragón**

“Faemino y Cansado no se privan de reírse de ellos mismos y de lo que dicen cuando le apetece. Todo es singular, distintivo, diferente a la forma de hacer humor de otros. ¿No estará ahí la raíz de su éxito?” **Más Teatro**

FOTOGRAFÍAS

RIDER TÉCNICO

ILUMINACION:

4-RECORTES 15/30º

24-PC.1000KW

MESA CONTROL

SONIDO:

3- MICRÓFONOS SURE 58 (el tercero es de reserva)

2-PIE DE JIRAFA. Por razones de seguridad cada artista llevara su propio microfono

2- MONITORES EN ESCENARIO. al lado del la base de los micros.

2- REPRODUCTORES DE C.D.

2- PUNTOS DE INTERCOM. Comunicacion entre el tecnico de la compañia situado en mesa con el regidor situado en el hombro derecho del escenario.

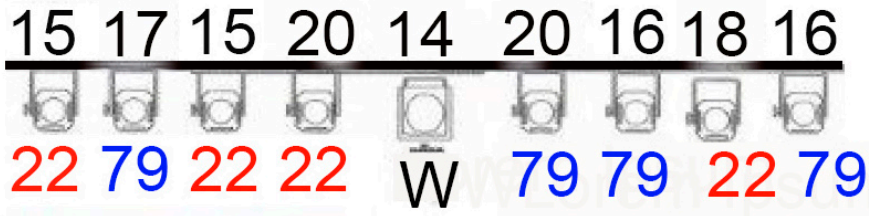
P.A. LA NECESARIA SEGÚN EL ESPACIO.

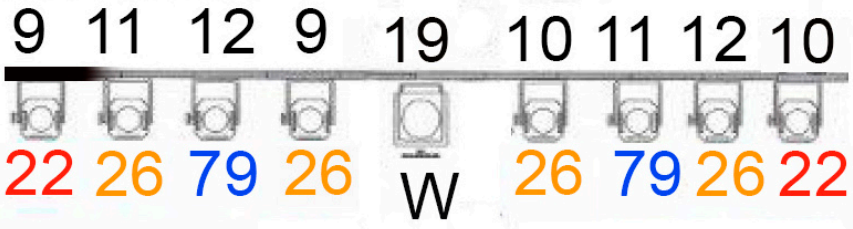
MESA DE CONTROL. Las dos mesas han de estar juntas porque lo maneja

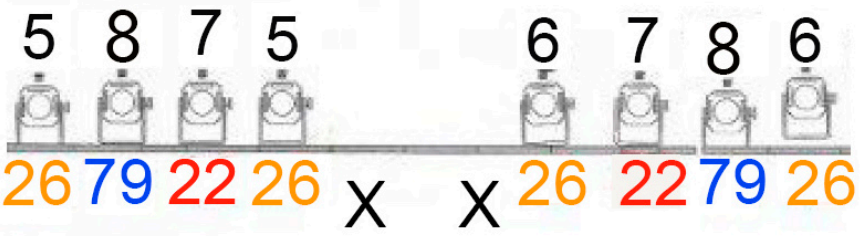
un solo tecnico.

MAQUINARIA: CÁMARA NEGRA. Foro, patas o cametas, bambalinas, etc. Teatro italiano

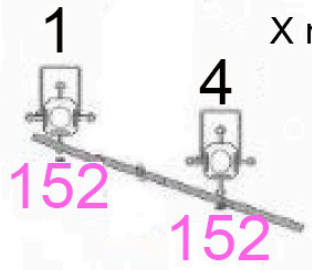
PLANO DE LUCES

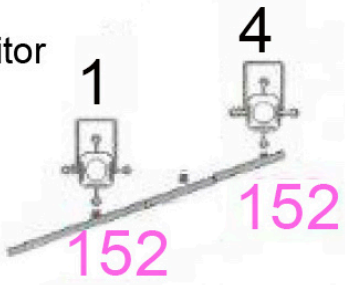






2 soportes micro
X monitor X monitor





4 RC 15/30
24 PC 1 KW

Filtros Lee
azul n º79
rojo nº22
ambar nº26
cosmetic nº152

Susana Egea 620365622

PERSONAS DE CONTACTO:

---

www.chaomanagement.com

Contratación y comunicación: MAITE ROYO

chao@chaomanagement.com | 91 521 69 05 / 619 038 601

Administración: ISABEL UCEDA

isabeluceda@chaomanagement.com | 91 521 69 05

Téc Luz y Sonido: Susana Egea

susanaegea@mac.com 620365622