ERRESUMA KINGDOM REINO

TRAGEDIAS HISTÓRICAS DE WILLIAM SHAKESPEARE

Estreno en el Teatro Arriaga.
17, 18, 19, 20, 25, 26 y 27 de febrero de 2022.

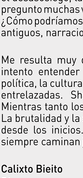
Producción: **Teatro Arriaga**

Bilbao

TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA

En coproducción con:

TEATRO ESPAÑOL MADRID 1583 · FUNDACIÓN SGAE · VICTORIA EUGENIA · TEATRO ARRIAGA PRINCIPAL BITORIA-GASTEIZ



Los dramas históricos de Shakespeare, ese recorrido entre Ricardo II hasta Ricardo III, pasando por Enrique IV, V, VI... y quizás todo lo que se redescubra de nuevo, forman una serie de sucesos más o menos fidedignos que abarcan un periodo importante de guerras civiles en Inglaterra. Es hermoso que alguien te explique un cuento. Uno lo interpreta y alguien lo volverá a interpretar y así hasta una infinita cadena de fantasías, ilusiones, traumas, sueños... que volverán a escribir nuestro imaginario, ahora ya profundamente inmerso en la era digital.

En las historias de los reyes de Shakespeare aparecen la violencia, el odio, la corrupción, la reflexión, la madurez, el desasosiego, la incertidumbre, la ira, la piedad... Me pregunto muchas veces qué haríamos sin estos cuentos. ¿Cómo podríamos explicarnos? Utilizar cuentos, relatos antiguos, narraciones de ciencia ficción nos ayuda.

Me resulta muy difícil, y no creo que lo logre, pero intento entender un mundo donde las personas, la política, la cultura y la tecnología están completamente entrelazadas. Shakespeare lo entendió muy bien. Mientras tanto los círculos de la historia giran y giran. La brutalidad y la angustia acompañan a la humanidad desde los inicios. Pero también la poesía. ¿Por qué siempre caminan juntos?

Calixto Bieito
Director

REPARTO

Falstaff
José María Pou

Henry IV
Joseba Apaolaza

Lady Anne
Lucía Astigarraga

Margarita D´Anjou
Ylenia Baglietto

Jeanne D´Arc
Ainhoa Etxebarria

Richard III
Miren Gaztañaga

Duke of Cambridge
Iñaki Maruri

Henry VI
Koldo Olabarri

Henry V
Lander Otaola

Dick the Butcher
Mitxel Santamarina

Richard II
Eneko Sagardoy

EQUIPO ARTÍSTICO

Versión, Dirección y Espacio escénico
Calixto Bieito

Ayudante de dirección
María Goiricelaya

Ayudante de dirección
Ane Pikaza

Diseño de vestuario
Ingo Krügler

Asistente vestuario
Paula Klein

Diseño de iluminación
Michael Bauer

Filmmaker
Adrià Bieito Camí

Producción: TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA
En coproducción con: TEATRO ESPAÑOL MADRID 1583 · FUNDACIÓN SGAE · VICTORIA EUGENIA · TEATRO ARRIAGA PRINCIPAL BITORIA-GASTEIZ
Patrocinadores: EL CORREO · TVE · Radio 3 · Cadena SER · COPE · Onda Cero · Bilbao