¿QUIÉN ES QUIÉN en la obra?

Pinceladas sobre los personajes

RICHARD II (**Eneko Sagardoy**)
1367-1400. Tras morir Eduardo III, recayó la corona en su nieto Ricardo, hijo del Príncipe Negro y de apenas diez años. El Reino de Ricardo II fue ensombrecido por la Peste Negra y la sublevación de los campesinos. Sus guerras en Irlanda fueron su fin. Fue depuesto de su reinado y asesinado (seguramente) en el castillo de Pomfret. Primera víctima regia de la Guerra de las Rosas.

FALSTAFF (**José María Pou**)
Personaje de ficción que aparece en varias obras de Shakespeare y se desarrolla principalmente en *Enrique IV, 1ª parte* y *2ª parte*, donde es compañero de juergas del príncipe Hal, futuro rey Enrique V de Inglaterra. Su carácter ha sido inspiración para multitud de obras. Aunque principalmente sea una figura cómica, es un personaje de enorme profundidad. Como anécdota, era el personaje favorito de Isabel I, debido -según dicen- a su vulgaridad en escena.

HENRY IV (**Joseba Apaolaza**)
1367-1413. Enrique IV, de la casa de Lancaster, tuvo un reinado marcado por las constantes guerras civiles que le enfrenaron con los galeses y los escoceses. Cuando el rey enfermó gravemente de lepra y epilepsia (probablemente de origen sifilítico), los rumores vieron en ello un signo de castigo divino.

HENRY V (**Lander Otaola**)
1387-1422. Enrique V era hijo del IV, al que sucedió. Por su reivindicación y conquista de los territorios de Francia, Enrique V es considerado un héroe de la nación inglesa. Encarnaba perfectamente el modelo de Príncipe renacentista descrito por Maquiavelo, y fueron muchas las crónicas dedicadas a este rey.

LADY ANNE (**Lucía Astigarraga**)
Joven seducida por Ricardo III, con quien contrajo matrimonio, pero pronto fue infeliz y con el tiempo enfermó y enloqueció. Murió muy probablemente envenenada por el propio Ricardo III.

HENRY VI (**Koldo Olabarri**)
1421-1471. Hijo de Enrique V, Enrique VI fue nombrado rey cuando era un bebé, y sus nobles regentes mantenían disputas que debilitaban al Estado, originando la Guerra de las

Dos Rosas. Su reinado supuso el fin de la Guerra de los Cien Años (entre Inglaterra y Francia). Shakespeare nos lo presenta como un rey que no quiso reinar.

MARGARITA D'ANJOU (**Ylenia Baglietto**)
1445-1471. Elegida como esposa del rey Enrique VI de Inglaterra, fue la última reina consorte de Inglaterra de la casa de Lancaster. Mujer culta y hermosa, fue una reina feroz, poderosa e indomable.

JEANNE D'ARC (**Ainhoa Etxebarria**)
1412-1431. Juana de Arco o la Doncella de Orleans, fue una joven campesina considerada una heroína de Francia por su papel durante la fase final de la Guerra de los Cien Años. Con apenas 19 años, fue capturada, torturada y violentada, y el duque Juan de Bedford la quemó en la hoguera.

RICHARD III (**Miren Gaztañaga**)
1452-1485. Último rey de la casa de York. Su derrota en combate en Bosworth, batalla decisiva de la Guerra de las Dos Rosas, marcó el final de la Edad Media en Inglaterra y la apertura de una nueva era. Uno de los mayores asesinos de las obras de Shakespeare.

DUKE OF CAMBRIDGE (**Iñaki Maruri**)
Personaje inventado para esta producción a partir de los diferentes nobles, asesinos, duques… que aparecen en los dramas históricos de William Shakespeare. Todos sus textos son originales del autor inglés.

DICK THE BUTCHER (**Mitxel Santamarina**)
Asesino especializado y cínico realiza los trabajos sucios y de exterminio contra campesinos.

***Nota:* Este es un pequeño anexo.**
Para info sobre obra, intérpretes, equipo artístico… DESCARGA EL PROGRAMA del Qr

Ekoizpena / Producción: TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA
Hauekin lankidetzan / En coproducción con: TEATRO ESPAÑOL · VICTORIA EUGENIA · TEATRO ANTZOKIA PRINCIPAL VITORIA-GASTEIZ
Babesleak / Patrocinadores: EL CORREO · Deia · Bizkaia · bbk · SER · inaem · mondragon Lingua · fcc · Bilbao