

Taller de encuentro creativo entre generaciones

Dirigido a personas de más de 20 años

“ENCUENTROS IMPROBABLES”

impartido por Ángel Sagüés

FECHAS

Desde el sábado 12 de marzo y hasta sábado 18 de junio de 2022
Horario: Los sábados de 12:00h a 13:30h

Muestra final del taller: jueves, 23 de junio de 2022

Lugar: Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor

Inscripción **General**: 40€

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Amigos, Pase Maestro y Mayores de 65 años**: 30€

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones hasta el martes 1 de marzo de 2022 a las 12:00h

“ENCUENTROS IMPROBABLES”

Impartido por Ángel Sagüés

El Teatro Gayarre ofrece cada curso dos talleres de teatro específicos dirigidos, uno, a adolescentes y otro, a personas que han soplado más de 60 velas.

Este que ahora presentamos pretende complementar la propuesta del taller de teatro para adolescentes con la incorporación de personas de mayor edad.

El objetivo es propiciar un **encuentro creativo entre generaciones**, que reflexione sobre aspectos de esta época que nos está tocando vivir.

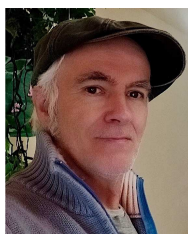
El taller abordará la situación de la juventud que vive en condiciones de exclusión, pobreza y violencia, que en muchos casos se ve obligada a migrar, delinquir o prostituirse. En el mejor de los casos, a sobrevivir felizmente con los recursos a su alcance y en armonía con su entorno.

El taller tratará también sobre la gente mayor que en “los países ricos” se retira a temprana edad y con una buena jubilación. Personas que, desde los 50 años, con salud, dinero y segunda vivienda en la playa, se dedican a viajar por el mundo disfrutando de cultura y ocio a su medida.

Este contraste generacional, social y económico, nos revela aspectos de la condición humana muy interesantes para debatir, improvisar y tratar en escena.

Dirigido a personas de más de 20 años que quieran incorporarse a esta singular experiencia de la interpretación.

Ángel Sagüés



Impartido por: **ÁNGEL SAGÜÉS**

“Escribo, dirijo, hago marionetas, construyo escenografías, doy talleres, actúo. El teatro es para mí una forma de vivir. Lo digo, no porque crea que es mejor o peor que otras vidas, sino porque es la mía y me ha enseñado precisamente a observar y apreciar las demás vidas. No sé si vivimos buenos tiempos para los que nos dedicamos a la lírica y el teatro. Lo que sí puedo observar es que la lírica y el teatro son un buen medicamento para estos tiempos enfermos. Pueden ayudar a hacer la vida más llevadera e incluso a salvarla”.

Ángel Sagüés

Ángel Sagüés, miembro de la compañía ATIKUS, posee una extensa trayectoria como actor, autor, director, coreógrafo y docente en el ámbito teatral de Navarra. Imparte talleres de forma habitual en numerosas localidades del territorio foral y desde Atikus, compañía que coordina junto a Asun Abad, ha impulsado montajes como “Fuera de lugar, fuera de tiempo”, “Beckett 5”, “¿Morirse?... No es para tanto”, “Maravilla en el país de las miserias” o “Ellas solas”, estrenada en el Teatro Gayarre el 4 de noviembre de 2021.

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo “Maravilla en el país de las miserias”, de la compañía Atikus, cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el Premio al Espectáculo Revelación en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que fue seleccionada para participar en el Festival Grec de Barcelona.

En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantinova, Los 20 están aquí, La chavalería*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas, Mayores en la estacada*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/>