

Sinopsis:

Los perros.

Como hijos de su tiempo, los nacidos en la era digital, asisten a un escenario inestable y convulso que los enfrenta (y nos enfrenta) a un proceso de deshumanización y de aislamiento, para el que la solución más exitosa parece ser un blindaje individual, la creación de una identidad diferenciada o de una marca personal.

Somos más que nunca un producto a la venta y la juventud es el valor más codiciado. La contemporaneidad arrasa los cuerpos frágiles, desmiembra a los más vulnerables, deshecha a los inadaptados que se debaten (nos debatimos) entre la posibilidad de rebelión o la docilidad.

En esa contradicción, que es una lucha constante e incierta, surge la necesidad del otro, la comprensión, la empatía, la compasión y el amor como recurso urgente.

Los Perros propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor, la generosidad y el compromiso, para encontrar en ese trayecto común el sentido de sus propias vidas, para superar juntos la violencia y el deterioro.

Planteamos una propuesta que viaja desde el trance de la repetición a la fascinación por la sucesión de imágenes. Imágenes robadas del ayer y lanzadas al mañana, del ahora y embadurnadas del pasado, de la plástica contemporánea a la forma atávica, terrenal, en un constante cruce de tiempos y de lenguajes.

El despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: Bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. El relato del hombre que se contempla en el otro para encontrarse a sí mismo.

Dos hombres abrazados.

Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.

Carmina S. Belda

Ficha completa:

DIRECCIÓN DEL PROYECTO:

Led Silhouette

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Marcos Morau

COREOGRAFÍA:

Marcos Morau en colaboración con los intérpretes

INTÉRPRETES:

Jon Lopez y Martxel Rodriguez

DIRECCIÓN TÉCNICA Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Andoni Mendizabal

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Cristóbal Saavedra

TEXTOS:

Carmina S. Belda

ESCENOGRAFÍA:

David Pascual

FOTOGRAFÍA:

Irantzu Pastor

CONFECCIÓN DE VESTUARIO:

Cobos Vestuario

MÁSCARAS Y ATREZZO:

Juan Serrano - GADGET Efectos Especiales

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Led Silhouette

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN:

Nagore Martinez

Con el apoyo del programa DNA del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra e INNOVA Cultural de Fundación Caja Navarra - Fundación "La Caixa".

Duración aproximada: 45 minutos