

Taller de iniciación a la Comedia del Arte con **CARLO BOSO**

Teatro Gayarre y El Punto Gunea
en colaboración

“Descubriendo la Commedia dell’Arte” impartido por Carlo Boso

FECHAS

Lunes 25, martes 26, miércoles 27, jueves 28, viernes 29 de abril de 2022
Horario: de 09:30h a 13:30h

Lugar: Sala de ensayos del Teatro Gayarre

Inscripción **General**: Participantes 150€ / Oyentes 50€



Inscripción titulares de las tarjetas **Gayarre Jóvenes, Gayarre Amigos y Pase Maestro, miembros de NAPAE, AESZE.Na, ESNA y otras asociaciones de profesionales de la escena** : Participantes 100€ / Oyentes 35€

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 17:30 a 20:30h. Domingos y festivos, una hora antes de la función).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

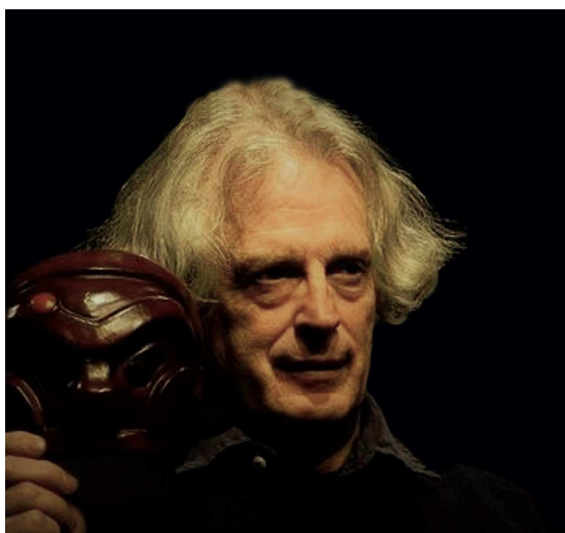
Inscripciones hasta el martes 12 de abril de 2022 a las 12:00h

“Descubriendo la Commedia dell’Arte”

Impartido por **Carlo Boso**

En este taller impartido por Carlo Boso, se trabajará la improvisación teatral, el juego de máscara, los arquetipos de la comedia del arte, el entrenamiento físico y vocal. La Commedia dell’Arte frente al público.

Dirigido a actores y actrices, directoras, directores y profesionales de las Artes Escénicas, así como a todas aquellas personas interesadas en la Commedia dell’Arte.



CARLO BOSO

Carlo Boso es una autoridad mundial en la enseñanza, la historia y el repertorio de este estilo emblemático de teatro.

Experto en la *Commedia dell’Arte*, se formó con Giorgio Strehler en el Piccolo Teatro de Milano de cuya compañía formó parte durante años. Su extensa carrera como actor, dramaturgo y director, que sigue ejerciendo con pasión en la actualidad, le han convertido en una reconocida autoridad mundial en la enseñanza, la historia y el repertorio de este estilo de teatro. Además de los incontables cursos y conferencias que realiza cada año, desde 2004 año en que la fundó, dirige junto a Zanuta Zarazik la prestigiosa *Académie International des Arts du Spectacle* en la Villa de Versailles, en Francia.