

MIS MIEDOS



PRODUCCIONES
MAESTRAS
presenta



FAVORITOS

Subvencionado por:

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030

Con la colaboración de:

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

Ayuntamiento
de ANSOAIN



ANTSOAINgo
udala

SINOPSIS

¿De qué tenemos miedo cuando tenemos miedo? ¿El miedo nos da miedo? ¿Qué hay de miedo en nuestros miedos?

Estas preguntas obsesionan a nuestros científicos, el profesor Von Simón y el profesor Von Soria. En su laboratorio estrujan, retuercen y manipulan las posibles fórmulas que generan el miedo.

Pero claro, investigar sobre el miedo, pues eso, da mucho miedo. Nuestros brillantes científicos se encontrarán cara a cara con estos miedos y sus mutaciones, en un intento de buscar y descubrir la verdadera fórmula del miedo.

“Mis miedos favoritos” es un divertido viaje por aquellos miedos que aparecen en la infancia y que, en muchas ocasiones, nos acompañan hasta la edad adulta.

Veremos desfilar ante nosotros a una serie de divertidos miedos desde una óptica diferente, entendiendo que el miedo existe y que hay que vivir con él.

La música y el audiovisual servirán como apoyo para recrear las atmósferas necesarias para reconocer, enfrentarnos, convivir y reírnos de nuestros propios miedos.

Tal como decía Marie Curie:

“Nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Ahora es el momento de comprender más, para temer menos”.

Duración **60 minutos**

Edad recomendada **a partir de 6**



DIVERTIDO ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El miedo es libre, el miedo habita en partes tan ocultas como evidentes. El miedo campa a sus anchas y deja paralizados a los más valientes con su sola mención.



Producciones Maestras vuelve a apostar por un espectáculo destinado al público familiar. Y esta vez pretende abordar los miedos, aquellos que surgen en la infancia y que nos acompañan a lo largo de nuestra vida. Miedos ridículos y terribles, miedos personales y colectivos, los “nuevos miedos” que han cobrado fuerza en los niños y las niñas en la actual situación de pandemia, miedos al fin y al cabo.

Acompañaremos a estos dos científicos en sus peripecias, dos especialistas enfrascados en una búsqueda, en una obsesión, la **de encontrar la fórmula del miedo para entenderlo y comprenderlo**. ¿Cuáles son sus componentes? ¿En qué medios se propaga? ¿Tiene vacuna?

En sus experimentos van a crear situaciones divertidas, extrañas, mágicas, en las que, ante nuestros ojos, irán apareciendo los miedos que nos atemorizan a todos y a todas.

Se trata de un montaje divertido, sin complejos, que aborda un tema como es el miedo de forma constructiva, puesto que, si tenemos que vivir con él, ¿Por qué no llevarnos bien?

Ambicioso montaje audiovisual en el que la actuación, la imagen y la música sigan el recorrido dibujado por “*El fantástico parque de Martina*” o “*¡Estás en Babia!*”

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Actores: Ángel García Moneo y Xabier Artieda.

Dramaturgia y dirección: Ana Maestrojuán.

Diseño de iluminación y proyecciones: Koldo Taínta.

Figurinista: Edurne Ibáñez.

Compositor: Gorka Pastor.

Escenografía: Koldo Taínta, Edurne Ibáñez y Producciones Maestras.

Producción: Ángel García Moneo.

“NUESTROS CIENTÍFICOS”

ÁNGEL GARCÍA MONEO

Actor formado entre Madrid y Navarra por diversos profesionales de la escena, entre sus últimos trabajos destaca “Mentiras Cotidianas”, “¡Estás en Babia!”, “Loco desatino”, “El fantástico parque de Martina” y “La caída” con Producciones Maestras, ha trabajado en montajes de compañías como La Nave, Producciones el Limbo, Opera de Cámara de Navarra, entre otras. También ha sido ayudante de dirección y adaptación de “Las alegres casadas” de W. Shakespeare con Andrés Lima y Premio al Actor de Reparto del Festival la Garnacha de Haro en 2009. Actor polifacético que siempre deja su huella personal en cada uno de sus personajes.



Profesor Von Simón

XABIER ARTIEDA

Actor navarro especializado en el método de Jacques Lecoq y formado en el ámbito de la danza y el canto. Cursa tres años de formación en la Escuela Navarra de Teatro (2006-2009), complementándolos con el estudio de Técnicas de Teatro en la Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández (2009-2011) en Madrid.

Ha trabajado en diversos espectáculos musicales en Navarra y producido dos espectáculos propios de teatro gestual, “Everybody needs heroes!” y “Everybody needs energy!”



Profesor Von Soria

LA COMPAÑÍA

Producciones Maestras nace en el año 2013 con el objetivo de convertirse en referente de las artes escénicas navarras por su forma de hacer y entender el teatro

Ana Maestrojuán y Ángel García Moneo unen sus caminos para crear una compañía teatral profesional que aúne sus inquietudes artísticas y sociales.



Ángel García y Ana Maestrojuán

Esta es su guía de trabajo, sus objetivos:

- Abordar los montajes con rigor, disciplina y diversión.
- No repetir fórmulas, revisar lo que ya hemos hecho, investigar y buscar nuevas formas de expresión.
- Ser ambiciosos en nuestros estándares de calidad e interés.
- Pensar en todo el público asistente al teatro, sea cual sea su edad o condición.
- No resultar moralizantes siendo críticos e inconformistas.
- Abrir vías de diálogo intergeneracional.
- Disfrutar y hacer disfrutar con y de nuestro trabajo.

<https://www.produccionesmaestras.com/>

CONTACTO

angel@produccionesmaestras.eu