

# Taller de creación escénica dirigido a jóvenes

Dirigido a jóvenes de entre 12 y 20 años

## UN MUNDO DE MARAVILLAS

impartido por Ángel Sagüés

### FECHAS

Desde el sábado 5 de febrero y hasta el sábado 11 de junio de 2022

Horario: sábados de 10:30h a 13:30h

Lugar: Sala de ensayos del Teatro Gayarre

Inscripción **General: 125€**

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Jóvenes: 75€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** ([www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 17:30 a 20:30h. Domingos desde una hora antes de la función).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: [www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)

**Inscripciones hasta el martes 25 de enero de 2022 a las 12:00h**

# “UN MUNDO DE MARAVILLAS”

Impartido por Ángel Sagüés

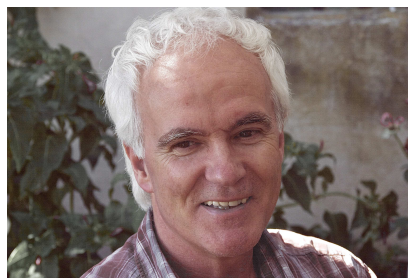
La propuesta parte de la situación de cantidad de jóvenes que desde África intentan llegar de la manera que sea, jugándose la vida casi siempre, a Europa. La idea es poner una mirada cómplice, empática e imaginativa hacia este mundo. Una mirada que sin amortiguar la injusta situación que viven nos permita emocionarnos con ella y también divertirnos.

Nos ayudaremos de las historias fantásticas de “Alicia en el País de la Maravillas” y “Alicia a través del espejo”, dos cuentos maravillosos donde nada es lo que parece y todo puede ser.

Cada taller es algo nuevo que se acaba de definir con la aportación de las personas participantes. A veces, las propias participantes aportan las escenas, los textos. Su sola presencia, con la manera de caminar, mirar y ocupar el espacio dicen más que varios folios de palabras escritas describiendo un personaje. Deben ser conscientes de ello para poner en valor el aquí y ahora del teatro.

La pandemia nos ha dejado unos modos de vida que no imaginábamos. Investigaremos aspectos de arte escénico que tienen que ver con la proximidad y el contacto que nos han sido vedados. Verse la cara, darse un abrazo, bailar de la mano, acariciarse... La emoción, sin todo esto, ¿cómo transmitirla? Tenemos que recuperar la fantasía del teatro que nos permite explorar mundos increíbles tan solo con la expresión del cuerpo y la voz.

La dinámica del taller llevará a la puesta en escena del resultado, a representar ante el público parte de toda esa experiencia. Aportando toda la belleza, dedicación y esfuerzo que requiere el escenario.



Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS

Ángel Sagüés posee una extensa trayectoria como actor, autor, director, coreógrafo y docente en el ámbito teatral de Navarra. Imparte talleres de forma habitual en numerosas localidades del territorio foral y desde Átikus, compañía que coordina junto a Asun Abad, ha impulsado montajes como ‘Fuera de lugar, fuera de tiempo’, ‘Beckett 5’, ‘¿Morirse?... No es para tanto’, ‘Maravilla en el país de las miserias’ o ‘Ellas solas’, estrenada en este teatro el 4 de noviembre de 2021.

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que fue seleccionada para participar en el Festival Grec de Barcelona.

En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare*, *Cervantínova*, *Los 20 están aquí*, *La chavalería*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas*, *Mayores en la estacada*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>