

Aula de Teatro 'Con 60 velas y más'

Dirigido a personas de más de 60 años

CON 60 VELAS Y MÁS. CORRE Y CUENTA

impartido por Ángel Sagüés

FECHAS

Desde el **lunes el 8 de noviembre 2021** al **lunes 7 de marzo de 2022**

Horario: **Lunes de 18:00h a 21:00h**

El **lunes 8 de noviembre** el taller dará comienzo con una proyección del vídeo de la edición anterior para un visionado conjunto y la **sesión será de 17.30h a 20.30h** en el Teatro Gayarre

Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor**

Inscripción **General**: 80€

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Amigos, Pase Maestro y Mayores de 65 años**: 60€

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a sábado de 17:30 a 20:30h. Domingos desde una hora antes de la función).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones hasta el jueves 4 de noviembre a las 12:00h

“CON 60 VELAS Y MÁS. CORRE Y CUENTA”

Impartido por Ángel Sagüés

“Una vez soñé que estaba contando un cuento y sentí que alguien me palmeaba el pie para darme ánimos. Bajé los ojos y vi que estaba de pie sobre los hombros de una anciana que me sujetaba de los tobillos sonriendo.

- No, no, súbete tú a mis hombros que eres vieja y yo soy joven, le dije.

- No, no, contesto ella, así tiene que ser.

Entonces vi que la anciana se encontraba sobre los hombros de otra mujer mucho más vieja que ella, que estaba a su vez sobre los hombros de otra persona...”

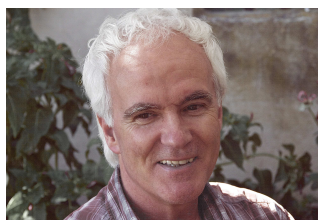
Extracto del libro “Mujeres que corren con los lobos”.

Dirigido a personas de más de 60 años, en esta ocasión el lema es ‘Corre y cuenta’ y atenderá especialmente a la condición femenina, a sus preocupaciones y anhelos. En ese sentido, la propuesta partirá de referencias contenidas en libros como ‘Mujeres que corren con los lobos’, de Clarissa Pinkola, y ‘La voz de las trece abuelas’, de Carol Schaefer, y de textos teatrales como ‘Asamblea de mujeres’ o ‘Lisistrata’, de Aristófanes.

Escenificaremos el largo viaje a pie que emprenden varias mujeres contadoras de cuentos por un mundo empobrecido. En el recorrido cuentan cuentos. Los cuentos contienen emociones, preguntas, anhelos. Los cuentos son guías. Los cuentos muchas veces encierran la solución. Son la sabiduría popular pasada de generación en generación. El viaje, los cuentos son el clamor por un mundo mejor. Así tiene que ser. Todo ello, como ocurre cada año, se adaptará a las opiniones y sensaciones que transmitan las personas participantes.

Nuestro primer objetivo será el encuentro. Mirar, escucharse... para conocerse, para ahuyentar la mala soledad. También jugar a ser alguien diferente, en un espacio diferente, con unas circunstancias diferentes. Disfrutar descubriendo nuevas maneras de utilizar el cuerpo y la voz, descubriéndolo en los demás y en una misma. Y disfrutar jugando con las emociones, siendo conscientes de cómo nos comportamos, cómo reaccionamos ante las situaciones que la vida nos plantea.

La dinámica del taller llevará a la puesta en escena del resultado, a representar ante el público parte de toda esa experiencia. Aportando toda la belleza, dedicación y esfuerzo que requiere el escenario.



Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS

Ángel Sagüés posee una extensa trayectoria como actor, autor, director, coreógrafo y docente en el ámbito teatral de Navarra. Imparte talleres de forma habitual en numerosas localidades del territorio foral y desde Átikus, compañía que coordina junto a Asun Abad, ha impulsado montajes como ‘Fuera de lugar, fuera de tiempo’, ‘Beckett 5’, ‘¿Morirse?... No es para tanto’, ‘Maravilla en el país de las miserias’ o ‘Ellas solas’, estrenada en este teatro el 4 de noviembre de 2021.

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoién, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que fue seleccionada para participar en el Festival Grec de Barcelona.

En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantinova, Los 20 están aquí, La chavalería*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas, Mayores en la estacada*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>