



QUIJOTES ▶ II Y SANCHOS

TRAVESÍA AUDIOGUIADA

[PRIMERA PARTE]

1605 2020

PREGUNTAS FRECUENTES

- 1 ¿Es necesario haberse leído “El Quijote”?** En absoluto. Quijotes y Sanchos busca ser una traducción de los mecanismos y las experiencias de la novela, pero está diseñada para que tenga sentido independientemente del grado de conocimiento previo que tengas. De hecho, la novela puede parecerte larga y aburrida y aun así esta experiencia está diseñada para ti. Y si te la has leído y te gusta, entrarás en relación literaria con más elementos, claro.
- 2 ¿Y los intérpretes?** Al igual que Alonso Quijano (a.k.a. Don Quijote) sale al mundo a transformarlo a través de su imaginación, la pieza te invita a que hagas lo mismo a través de tu mirada. Por eso, esta ciudad será tu escenografía y las personas que te vayas encontrando, los intérpretes.
- 3 Pero entonces, ¿tendré que hacer cosas y participar?** Para nada. Lo único que te va a pedir la pieza van a ser acciones sencillas como leer, escuchar, observar, pensar, imaginar y caminar. Te propondrá volverte anónimo en los caminos y exiliarte del mundo durante un rato. Tú tienes el rol protagonista, tú mandas.
- 4 ¿Vamos a montar a caballo?** No, ni tampoco vamos a manejar lanzas ni espadas. Lo único que necesitas es venir con un calzado cómodo pensado para caminar y con la imaginación dispuesta.
- 5 ¿Cómo de segura es la experiencia?** En el Teatro se cumplen todas las medidas de seguridad e higiene. El Walkman y los Auriculares estarán desinfectados cuando llegues y podrás desinfectarlos tú de nuevo antes de usarlos. Tendrás tu equipo en una caja individual que abrirás con distancia de seguridad y al aire libre. La travesía por la ciudad será individual a partir de entonces.
- 6 Si tengo un problema con el Walkman o me pierdo, ¿qué hago?** La experiencia que te proponemos es volver a otra época, donde no había móviles ni inmediatez, donde tenías que preguntar a la gente para ubicarte y llegar a los sitios. Por lo tanto, si tienes algún problema durante el camino te invitamos a resolverlo como si estuvieras en 1605 y que regreses al Teatro por tus medios.