“ESTA ADAPTACIÓN DE LA NOVELA A OBRA DE TEATRO ES MAGNÍFICA. ME HA EMOCIONADO, SORPRENDIDO Y ESTIMULADO”

MARIO VARGAS LLOSA

DIRECCIÓN:
CARLOS SAURA

ADAPTACIÓN:
NATALIO GRUESO

PERSONAJES:

GENERAL TRUJILLO:
JUAN ECHANOVE

URANIA CABRAL:
LUCÍA QUINTANA

MANUEL ALFONSO:
EDUARDO VELASCO

AGUSTÍN CABRAL:
GABRIEL GARBISU

JOHNNY ABBES:
EUGENIO VILLOTA

DOCTOR BALAGUER:
DAVID PINILLA

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:
GABRIEL GARBISU

ILUMINACIÓN:
FELIPE RAMOS

VIDEOESCENA. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
CARLOS SAURA

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:
SASTRERÍA CORNEJO

AYUDANTES DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
CRISTINA DOMÍNGUEZ
FERNANDO MELÉNDEZ

JEFE TÉCNICO:
JOSÉ GALLEGO

REGIDORES:
CARMEN MACUA
VIRGINIA FLORES
RAÚL GONZÁLEZ

TÉCNICO DE VÍDEO Y SONIDO:
NATALIA MORENO

FOTÓGRAFOS:
JAVIER NAVAL
SERGIO PARRA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
CHEMA NOCI

MÚSICA:
ALFONSO AGUILAR
CARLOS RIVERA

PRODUCCIÓN

PRODUCTORES EJECUTIVOS:
MARÍA JOSÉ MIÑANO
ROBERTO ÁLVAREZ

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN:
TRIANA CORTÉS
CARMEN MACUA

AUXILIAR DE PRODUCCIÓN:
SERGIO MARTÍN

PRODUCIDO POR:
JOSÉ VELASCO

PRENSA Y COMUNICACIÓN

JEFE DE PRENSA:
ÁNGEL GALÁN
(LA CULTURA A ESCENA)

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN:
CRISTINA FERNÁNDEZ

DISEÑO GRÁFICO:
MELANIA IBEAS

COMUNICACIÓN ONLINE:
INÉS DRAKE

OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO

LA FIESTA DEL CHIVO

DIRIGIDA POR
CARLOS SAURA

UNA NOVELA DE
MARIO VARGAS LLOSA

ADAPTADA POR
NATALIO GRUESO

PROTAGONIZADA POR
JUAN ECHANOVE
LUCÍA QUINTANA

EDUARDO VELASCO
GABRIEL GARBISU
EUGENIO VILLOTA
DAVID PINILLA

Una producción de OKAPI

Con la colaboración de inaem, Comunidad de Madrid, Teatro Infanta Isabel Madrid, El Chivo Teatro, AIE

Redes sociales @LaFiestaDelChivoTeatro

El texto escrito para esta adaptación apuesta por la sencillez de la trama, manteniendo la tensión hasta el inevitable y presentido dramático desenlace final. Introduce, además, algunos elementos de humor propios del esperpento valleinclanesco que aligeran la dureza de la historia que se narra. Y todo ello en un estilo ameno y directo que se mantiene fiel al riquísimo lenguaje que caracteriza la obra del maestro Vargas Llosa.

> “UNA HISTORIA FASCINANTE BASADA EN HECHOS REALES”

En definitiva, una historia fascinante basada en hechos reales, interpretada por unos actores en estado de gracia liderados por el gran Juan Echanove bajo la mirada certera de otro de los grandes creadores de nuestro tiempo, como es el director Carlos Saura. Una nueva producción del equipo responsable de uno de los grandes éxitos recientes de la cartelera teatral, la adaptación de la novela “El coronel no tiene quien le escriba”, de Gabriel García Márquez.

NATALIO GRUESO
AUTOR DEL TEXTO Y ADAPTADOR

LA OBRA MAESTRA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA, MARIO VARGAS LLOSA, APENAS HA SIDO ADAPTADA AL TEATRO, POR SU RIQUEZA Y COMPLEJIDAD

En ‘La fiesta del Chivo’ se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana. El autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín “Cerebrito” Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida.

‘La fiesta del Chivo’ es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.