

JAVIER GUTIÉRREZ

como HERB

MÓNICA REGUEIRO

como MARJORIE / TERRI

PRINCIPIANTES

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE AMOR?

DANIEL PÉREZ PRADA

como JOTA / NICK

VICKY LUENGO

como BEA / LAURA

Una producción de

VANÍA

PRODUCCIONES[OFF]

CARALLADA?

TEATROS del CANAL

BEGINNERS 2021, A.L.E.

Con el apoyo de

AYUNTAMIENTO DE MADRID

inaem

ic3C

Agradecemos

ARRI®

VCI

Basado en la historia: BEGINNERS de Raymond Carver. Texto establecido por William L. Stull y Maureen P. Carroll.

Copyright © 2008, Tess Gallagher. Todos los derechos reservados.

Arte: SERGIO PARRA

SINOPSIS

“Principiantes” es la adaptación teatral de uno de los relatos más conocidos de Raymond Carver, que fue originalmente publicado en 1981 con el título “De qué hablamos cuando hablamos de amor”. La pieza gira precisamente en torno al tema del amor, a través de cuatro personajes que conversan en una cocina: un matrimonio “veterano” y una pareja de amigos más jóvenes cuya relación es más reciente. A lo largo de una tarde, en una atmósfera marcada por la luz cambiante, los cuatro comparten sus experiencias e ideas, grandes y pequeñas, sobre lo que significa el amor y la necesidad del otro. Romántica y desgarradora, realista y poética al mismo tiempo, la pieza no sólo es referente de una época, sino que nos atrapa hoy con la fuerza de una pieza de música esencial.

Cuando el relato vio la luz por primera vez, fue recortado a la mitad por Gordon Lish, amigo y editor de Carver. Para este montaje nos hemos basado sobre todo en la versión original, que se recuperó en 2007, y también hemos recurrido a otros pasajes y fragmentos del autor americano, con lo que nuestra propuesta quiere ser una inmersión completa en los elementos recurrentes del universo Carver: las relaciones de pareja, el amor y el alcohol como refugios, pero también como armas mortales, la predestinación frente al azar, y la textura literaria de la experiencia americana.

JUAN CAVESTANY

EQUIPO ARTÍSTICO

ANDRÉS LIMA DIRECTOR

LAURA ORTEGA AYUDANTE DE DIRECCIÓN

JUAN CAVESTANY ADAPTACIÓN

BEATRIZ SAN JUAN DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA / VESTUARIO

VALENTÍN ÁLVAREZ DISEÑO DE ILUMINACIÓN

MIQUEL ÀNGEL RAIÓ DISEÑO VIDEO-CREACIÓN

JAUME MANRESA COMPOSICIÓN MUSICAL

SERGIO PARRA FOTOGRAFÍA

RUBÉN SALGUEIROS DISEÑO GRÁFICO

MARÍA DÍAZ PRENSA

TOCA S.L. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN TÉCNICA

ANDREA QUEVEDO PRODUCCIÓN/ADMINISTRACIÓN

ANA GUARNIZO DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

MÓNICA REGUEIRO / CARLES ROCA PRODUCCIÓN EJECUTIVA

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

CHARO FERNÁNDEZ 619 400 223 info@traspasoskultur.com

PRODUCCIÓN

CARLES ROCA croca@vania.es

MÓNICA REGUEIRO monicaregueiro@produccionesoff.com