Cuerpos que nacen vencidos
Vencidos y grises mueren.
(Miguel Hernández.)

Juany no puede pegar ojo. Durante toda la noche están pasando debajo de su casa bandas de música y gente cantando. Si no se duerme ya mañana Camino, su madre, se va a enfadar. Queda mucha faena por hacer en casa de Don Manuel y si llegan tarde ya no le dará tiempo a jugar.

Es la noche del 18 de julio de 1936, **Juany nunca pudo volver a jugar.**

VENCIDOS

"Vencidos" cuenta la historia de una **generación de mujeres "sin ombligo"**, que se dieron a los demás, que no pudieron elegir. Mujeres que tuvieron que sacar adelante a su entorno, a sus familias, quitándose el pan para que los demás tuviesen mantequilla. Nacidas en una situación de conflicto, de su horizonte, para no volver a encontrarlo. **Capaces de dar fruto sin tener raíces**.

Mujeres como Juany, una niña de Lerín que **pierde a su madre** en los primeros días de la guerra civil. A partir de ese momento recorre los campos con su padre para tratar de sobrevivir. Empujando de un carro que no es suyo, que no le pertenece y del que ya no podrá desprenderse nunca. Como símbolo de todos los carros ajenos de los que tirará toda su vida. Estraperlo, exilio, hambre, emigración, lucha y búsqueda de reparación.

Una historia pequeña que representa a muchas historias pequeñas.
Las de los vencidos.

—"¡Hay cosas que no se olvidan!"
—"¡Mentira!
Lo terrible es que se olvidan
y estas cosas olvidadas siguen vivas
trabajándonos por dentro.
¡Si cupiera recordarlas
para así mejor matarlas!"

Gabriel Celaya. Dirección prohibida

Un pueblo sin memoria está condenado a ser dominado.
Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz)

Vencidos habla de la importancia de la **MEMORIA**. Con mayúsculas, de los diferentes tipos de memoria. Memoria para entendernos, para sentar las bases de una convivencia.

La memoria, su transmisión, la **memoria inmaterial**, los **juegos**, los **relatos**, las **tradiciones**, la **memoria trágica**, la **memoria idealizada**, la **memoria perdida** y la necesidad de **recuperación** aparecen en "Vencidos" de la mano de Juany, con la fragilidad de lo que está a punto de romperse, con la intensidad de los momentos que cambian la vida.

INTÉRPRETES:
Natalia Dicenta
Ana Berrade
David Larrea
Miguel Goikoetxandía

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:
Ion Martinkorena.

ESCENOGRAFÍA:
Ion Martinkorena.

VESTUARIO:
Ion Martinkorena.

AUTOR Y DIRECTOR:
Miguel Goikoetxandía.

DURACIÓN: 80 MINUTOS

ASESORAMIENTO:
Alfredo Asiáin (Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua de la Universidad Pública de Navarra).

COLABORAN:
Universidad Pública de Navarra. Gobierno de Navarra (Área de Paz y Convivencia). Ayuntamiento de Lerín.

DISTRIBUCIÓN:
Sandra Avella (Rovima Producciones Teatrales).

https://www.ilunaproducciones.es/

NATALIA DICENTA HERRERA

TEATRO

Más de 35 años de experiencia profesional

- **2018/19 – "LA PUTA DE LAS MIL NOCHES"** Juana Escabias, Dr: Juan ESTELRICH.
- **2013/14 – "ÚLTIMA EDICIÓN"** Eduardo Galán, Dr: Gabriel OLIVARES
- **2010/12 – "AL FINAL DEL ARCOÍRIS"** Peter Quilter. Drs: E. BAZO/J. DE JUAN (Personaje: JUDY GARLAND. Su música, su vida).
- **2007/08 – "LOS PERSAS, REQUIEM POR UN SOLDADO"** Esquilo .Dr: Calixto BIEITO.
- **2005/07 – "SOLAS"**. Benito Zambrano. Dr: José Carlos PLAZA.

- PREMIO **MAX MEJOR ACTRIZ** 2006**:** NOMINADA
- PREMIO **FOTOGRAMAS de PLATA MEJOR ACTRIZ:** NOMINADA
- PREMIO **ERCILLA MEJOR ACTRIZ:** NOMINADA
- PREMIO **TELÓN CHIVAS MEJOR ACTRIZ:** NOMINADA

- **2003 – "MISOGINIA"** (Ciclo "Estrellas bajo las Estrellas") Dr. Eduardo BAZO. Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- **1998 – "EDUCANDO A RITA"**. Willy Russel. Dr: Josu ORMAEXE.
- **1997 – "ABOCADOS"**. Maxi Rodriguez. Dr: Maxi RODRIGUEZ.
- PREMIO **MAX MEJOR ACTRIZ** 1998
-
- **1994/95 – "LA ZAPATERA PRODIGIOSA"** Fº García Lorca. Dr. Luis OLMOS.
- PREMIO **FOTOGRAMAS de PLATA MEJOR ACRTIZ** 1994
-
- **1993/94 – "UN TRANVÍA LLAMADO DESEO"**. T.Williams. Dr: José TAMAYO.
- PREMIO **UNIÓN de ACTORES MEJOR ACTRIZ** 1993
-
- **1989/90 – "¡AY, CARMELA!"**. J.Sanchis Sinisterra. Dr: José Luis GÓMEZ.
- PREMIO **AS. de ESPECTADORES de REUS MEJOR ACTRIZ** 1991
-
- **1986/87 – "BAJARSE AL MORO"**. J.L.Alonso de Santos. Dr. Gerardo MALLA.
- PREMIO **ERCILLA MEJOR ACTRIZ** 1987

TELEVISION

Trabajos continuados desde 1980, selección

- 2019 – "**VOTA JUAN"** 100 balas
- 2017 – "**CENTRO MÉDICO"** ZebraProducciones
- 2017 – **"DERECHO A SOÑAR"**. Veralia
- 2008 – "**LEX**" Globomedia.
- 2008 – "**FUERA DE LUGAR**". Cuarzo tv
- 2003 – "**7 VIDAS**". Globomedia. 6ª temporada.
- 2002 – "**COMISARIO**". Telecinco 5ª temporada.
- 2000/01 – "**ROBLES INVESTIGADOR**"
- 1998/2000: **LO TUYO ES PURO TEATRO**. TVE magacine de actualidad teatral.
- 1995: **AY, SEÑOR, SEÑOR!** 2ª temporada.

CINE

Últimos trabajos realizados

- **2019 – "WASP 2019"** – Pers. Molly. Dir. Woody Allen.
- **2006 – "PROPIEDAD PRIVADA".** (cortometraje) Dra. Ángeles MUÑIZ.
- PREMIOS **GOYA 2007 MEJOR CORTO**: NOMINADO
- PREMIO **MEJOR ACTRIZ FEST. CINE INDEPENDIENTE**, Orense
-
- **2004 – "LA MONJA"** (THE NUN). Dr: Luis de la MADRID.
- **2002 – "GATOS".**(cortometraje) Drs. T. BESTARD/A. MARTÍN.
- **2001 – "FLORIDO PENSIL"**. Dr: Juan José PORTO.
- **2001** – **"HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO"** Dr: Yolanda Gª SERRANO.
- **2000** – **"PASOS DE BAILE. "**. (THE DANCER UPSTAIRS) Dr:John MALKOVICH.
- **1998** – **"ZAPPING"**. Dr. J.Manuel CHUMILLA.
- **1998** – **"CÁSATE CONMIGO MARIBEL"**. Dr. Ángel BLASCO.

MÚSICA

- 2014 – Festival Internacional **GETXO JAZZ**,
- 2013 – Lanzamiento nacional de "**COLOURS**"
- 2012 – **"Jazz a la luna …"** (MELILLA)
- 2011 – **CORTÁZAR Y EL JAZZ**. (UIMP. CANTABRIA)
- 2011 – Festival de **JAZZ de MADRID**. (Auditorio CONDE DUQUE)
- 2010 – **DISCO "COLOURS"**. Prod. NATALIA DICENTA & VICENTE BORLAND –
- 2009 – Festival "**COMPLUJAZZ**", Madrid // Festival "**JAZZ EZCARAY**", LA RIOJA
- 2007 – JORNADAS DE JAZZ, MELILLA
- 2004 – Festival "**JAZZ EZCARAY**", LA RIOJA
- 2003 – Festival "**CLÁSICOS EN ALCALÁ**" (Alcalá de Henares)/Festival de **JAZZ de MADRID**
- 2001 – **DISCO "SIN MIEDO"** . Producción: P.TRINIDAD y S.BOSÉ.
- 2001 – **"MADRID EN CANTO"** junto a Pedro Guerra, Luis Pastor y Martirio.
- 2000 – Festival de **JAZZ de** PAMPLONA

ILUNA PRODUCCIONES es una compañía y productora de espectáculos especializada en **teatro textual**, con más de 20 años de existencia. A lo largo de este recorrido ha realizado montajes de distintos autores.

Desde 2005 su principal seña de identidad es la puesta en escena de **textos propios**, escritos por Miguel Goicoetxandía, y que se mueven en un amplio espectro de géneros, desde la **comedia más pura** hasta títulos de **compromiso social** basados en la actualidad.

Otro de los grandes puntos de referencia de ILUNA es el de sus producciones dentro del mundo del **teatro para niños**, con la creación del personaje de **Ana Montaña** y toda una saga de cuentos y montajes teatrales infantiles que, desde hace varios años, han sabido llegar al público más joven.

ANA BERRADE ADOT

Actriz, directora y profesora de interpretación y oratoria en la Universidad Pública de Navarra, se dedica profesionalmente al teatro desde hace más de veinte años. Ha trabajado con directores como Miguel Narros y ha participado en más de ochenta producciones teatrales.

DAVID LARREA DEL MOZO

Actor polifacético y versátil, ha protagonizado la mayor parte de los montajes de Iluna Producciones, compañía en la que lleva trabajando de manera profesional más de veinte años. En cine ha participado en películas como “Nevando voy”, Primer Premio de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminci.

MIGUEL GOIKOETXANDÍA AZQUETA

AUTOR Y DIRECTOR

Con más de 20 textos teatrales propios, es desde 2005 uno de los autores contemporáneos de más presencia y prestigio en la Comunidad Foral, gracias a obras como Antisistema, Euskadi Tropikal, Camioneta y manta o la saga Cuentos de Ana Montaña. Fundador y director de ILUNA PRODUCCIONES, en la actualidad preside asimismo la Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas de Navarra (NAPAE).

iluna producciones

www.ilunaproducciones.es
ilunaproducciones@gmail.com
Tel.: 696 955 289

RP ROVIMA PRODUCCIONES