66 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2020

PENTACION ESPECTÁCULOS

mirlobo

Presentan

ANFITRION

de Molière

PEPON NIETO

TONI ACOSTA

FELE MARTINEZ

PACO TOUS

DANI MURIEL

MARIA ORDOÑEZ

Versión y Dirección

JUAN CARLOS RUBIO

Escenografía	CURT ALLEN WILMER y LETICIA GAÑAN
Vestuario	PAOLA TORRES
Música	JULIO AWAD
Coreografía	GHEVI MURADAY
Iluminación	JOSE MANUEL GUERRA
Diseño Gráfico	JUAN GATTI

ANFITRIÓN
de Molière

Un robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometió Molière con *Anfitrión*, el divertido texto original del autor latino Plauto. Y dueño ya de ese suculento botín lo transformó a su antojo gracias al enorme talento que poseía. Ahora mi querido Pepón Nieto me ha ofrecido ser cómplice en un nuevo hurto y darle forma a la dramaturgia y dirección de este renovado *Anfitrión*, tomando como base el texto del dramaturgo francés. Y, amparándome en la célebre frase de "quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón", no me han dolido prendas en hacer lo que intuyo que Molière hubiera hecho de haber vivido en nuestros días. Por un lado, adaptarse a la realidad y reescribir el papel de las mujeres, convirtiéndolas no en simples peones en el varonil tablero de juego sino en verdaderos motores codo con codo con los personajes masculinos. Por otro, profundizar en el juego de la duplicidad y la imagen. ¿Qué son las redes sociales, tan en boga, más que un desesperado intento por observarnos desde fuera, darle forma a nuestro propio ser y mostrarnos (con filtros) al mundo y, por extensión, a nosotros mismos? ¿Necesitamos vernos para creernos? ¿Somos víctimas de nuestra propia imagen y semejanza? *Anfitrión* es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Para poder construir el universo que permite a un texto pasar del papel a las tablas, hemos contado con un equipo de lujo que ha ido aportando, paso a paso, idea a idea, incluso pelea a pelea, todo lo necesario para poder levantar el telón esta noche. Y ahora, pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo está a punto de comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados? Y, por cierto, si ven a Molière sentado por ahí, díganle que no se olvide de apagar el teléfono móvil.

ANFITRIÓN
de Molière

REPARTO

Pepón Nieto
Toni Acosta
Fele Martínez
Paco Tous
Dani Muriel
María Ordóñez

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

Movimiento escénico: Chevi Muraday
Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
Música: Julio Awad
Diseño de vestuario: Paola Torres
Diseño de escenografía: Curt Allen Wilmer (aapee), Leticia Gañan y Emilio Valenzuela.
Versión y dirección: Juan Carlos Rubio

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolobo y Pentación

PEPÓN NIETO

CINE

Efecto óptico. Dir.: Juan Cavestany (2019)
Paternidad. Dir.: Vicente Ramos (2019). Cortometraje
Lo nunca visto. Dir.: Marina Seresesky (2018)
Perfectos desconocidos. Dir.: Álex de la Iglesia (2016)
El intercambio. Dir.: Ignacio Nacho (2016)
Mi gran noche. Dir.: Álex de la Iglesia (2015)
Las brujas de Zugarramurdi. Dir.: Álex de la Iglesia (2013)
Palabras para Dios. Dir.: Álex de la Iglesia (2012)
Impávido. Dir.: Carlos Therón (2012)
Martes de carnaval. Dir.: José Luis García Sánchez (2008)
Chuecatown. Dir.: Juan Flahn (2007)
Un día sin fin. Dir.: Giulio Manfredona (2004)
Descongélate. Dir.: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (2003)
Los novios búlgaros. Dir.: Eloy de la Iglesia (2003)
La marcha verde. Dir.: José Luis García Sánchez (2002)
Hombres felices. Dir.: Roberto Santiago (2001)
Pepe Guindo. Dir.: Manuel Iborra (1999)
Los años bárbaros. Dir.: Fernando Colomo (1998)
El grito en el cielo. Dir: Félix Sabroso y Dunia Ayaso (1998)
Cosas que dejé en la Habana. Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón (1997)
Suerte. Dir.: Ernesto Tellerias (1997)
El tiempo de la felicidad. Dir.: Manuel Iborra (1997)
Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí. Dir.: Dunia Ayaso y Félix Sabroso (1997)
Más que amor frenesí. Dir.: Bardem, Menkes y Albacete (1996)
Asunto interno. Dir.: Carlos Balagué (1996)
Morirás en Chafarinas. Dir.: Pedro Olea (1995)
Días contados. Dir.: Imanol Uribe (1994)

PEPÓN NIETO

TEATRO

Naufragios de Álvar Núñez. Dir.: Magüi Mira (2020)
La culpa. Dir.: Juan Carlos Rubio (2018)
La comedia de las mentiras. Dir.: Pep Antón Gómez (2017)
El jurado. Dir.: Andrés Lima (2016)
El eunuco. Dir.: Pep Antón Gómez (2014-2015)
Mitad y mitad. Dir.: Pep Antón Gómez (2013-2014)
Orquesta Club Virginia. Dir.: Manuel Iborra (2012)
Sexos. Dir.: Pep Antón Gómez (2009)
Excusas. Dir.: Pep Antón Gómez (2002)
La cena de los idiotas. Dir.: Paco Mir. (2001)
Demonis. Dir.: Joan Font (2001)
Share 38. Dir.: Roberto Santiago (2000)
Martes de carnaval. Dir.: Mario Gas. (1995)
Aquelarre y noche roja de Nosferatu. Dir.: Guillermo Heras (1994)
Don Quijote de la Mancha. Dir.: Pedro Casablanc. (1992)
Marenostrum. Dir.: Joan Font. (1992)
Don Juan Tenorio. Dir.: Ángel Facio (1991)
El jardín de Falerina. Dir.: Guillermo Heras (1991)
El arrogante español... Dir.: Cayetano Luca de Tena (1991)
Las mocedades del Cid. Dir.: Gustavo Perez Puig (1990)

TELEVISIÓN

30 Monedas. Dir.: Alex de la Iglesia. HBO (2019)
Brigada Costa del Sol. Mediaset (2018)
Lontano da te. Mediaset (2018)
Sé quién eres. Dir.: Pau Freixas. Tele 5 (2015)
Amar es para siempre. Dir.: Eduardo Casanova. Antena 3 (2014-2015)
La que se avecina. Tele 5 (2014)
Palomitas. Dir.: Pepe Corbacho. Tele 5 (2011-2012)
Cheers. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Tele 5 (2011-2012)
Puntodoc. Cronista del programa. Antena 3 (2007)
Los hombres de Paco. Dir.: José Ramón Ayerra. Antena 3 (2005-2010)
La vida de Rita. Dir.: Manuel Iborra. TVE (2003)
7 Vidas. Dir.: Ricardo A. Solla, Mario Montero, Daniel Ecija, Arantxa Écija y Nacho G. Velilla. Tele 5 (2002)
Tiempo final. (2001)
Abogados. Dir.: Antonio Cuadri y Mateo Meléndrez. Tele 5 (2001)
Camino de Santiago. Dir.: Robert Young. Antena 3 (1999)
Periodistas. Dir.: Daniel Ecija. Tele 5 (1998-2002)
Lucrecia. Dir.: Mariano Barroso. TV Movie. Antena 3 (1996)

PEPÓN NIETO

PREMIOS

Premio a la trayectoria profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (2018).
Premio Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor en el 21º Festival de Málaga (2018).
Nominado a Mejor Interpretación Masculina en los Premios Lorca del Teatro Andaluz por **El jurado** (2017).
Premio a su trayectoria profesional en los Premios de la Cultura de Marbella (2016).
Premio Max al Mejor Actor de Reparto por **El eunuco** (2015).
Premio Ercilla de Teatro por **La cena de los idiotas** (2001).
Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina, otorgado por la Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) por **El tiempo de la felicidad** (1998).
Premio de la Unión de Actores al mejor actor secundario de televisión por **Periodistas** (1998).
Premio al mejor actor del Festival de Toulouse (Francia) por **Asunto interno** (1996).
Nominado a Mejor Actor Revelación en los Premios Goya por **Días Contados** (1995).

TONI ACOSTA

CINE

Padre no hay más que uno 2. Dir.: Santiago Segura
Padre no hay más que uno. Dir.: Santiago Segura
El mejor verano de mi vida. Dir.: Dani de la Orden
Los futbolísimos. Dir.: Miguel Ángel Lamata
Sin rodeos. Dir.: Santiago Segura
Yucatán. Dir.: Daniel Monzón
Mi gran noche. Dir.: Alex de la Iglesia
Incidencias. Dir.: José Corbacho y Juan Cruz
Wild Oats. Dir.: Andy Tennant
Tiempo sin aire. Dir.: Andrés Luque Pérez y Samuel Martín Mateos
Cuento de verano. Dir.: Carlos Dorrego
7 minutos. Dir.: Daniela Fejerman
Biznaga de Plata Mejor Actriz de Reparto Festival de Málaga
Luz de domingo. Dir.: José Luis Garci

TELEVISIÓN

Señoras del (h)ampa. Telecinco
Nominada Premios Feroz Mejor Actriz Protagonista TV
Gym Tony. Cuatro
Con el culo al aire. Antena 3
Supercharly. Telecinco
Adolfo Suárez. Dir.: Sergio Cabrera - Antena 3
El síndrome de Ulises. Antena 3
7 vidas. Telecinco
El club de la comedia. Canal +
Policías. Antena 3

TONI ACOSTA

TEATRO

Placeres íntimos. Dir.: José Martret
La estupidez. Dir.: Fernando Soto
De mutuo desacuerdo. Dir.: Quino Falero
Antígona. Dir.: Rubén Ochandiano
La gaviota. Dir.: Rubén Ochandiano
Emma. Dir.: Ramón Barea
El método grönholm. Dir.: Tamzin Townsend
Ana en el trópico. Dir.: Nilo Cruz
Nominada Mejor Actriz Secundaria Premios MAX
El invierno bajo la mesa. Dir.: Natalia Menéndez
Nominada Mejor Actriz Premio Mayte
5mujeres.Com. Dir.: Ana Rivas
La tentación vive arriba. Dir.: Verónica Forqué
Premio Ercilla Mejor Actriz

CORTOMETRAJES

De qué se rien las hienas. Dir.: Javier Veiga
Premio Mejor Actriz Festival Icaro de Cine Guatemala
Premio Mejor Actriz KO Digital Festival Internacional de Cinema Solidari de San Sadurní
Premio Mejor Interpretación Femenina Festival de Cans
Premio Mejor Actriz Festival de Cine de Astorga
El paraíso. Dir.: Rubén Ochandiano
Premio Mejor Interpretación Femenina Cortogenia
Premio Mejor Interpretación Femenina Festival de Cortometrajes Playa de Las Américas

FELE MARTÍNEZ

CINE

2019 **Tu dia de suerte**. Cortometraja. Dir.: Fele Martínez
2016 **Nuestros amantes**... Dir.: Miguel Ángel Lamata
2016 **La noche que mi madre mató a mi padre**. Dir.: Inés París
2014 **Reevolution**. Dir.: David Sousa
2014 **Vampyres**. Dir.: Víctor Matellano
2014 **El club de los buenos infieles**. Dir.: Lluís Segura
2013 **La estrella**. Dir.: Alberto Aranda
2012 **Esperando septiembre**. Dir.: Tina Olivares
2011 **Mapas**. Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini
2011 **La venganza de don Mendo rock**. Dir.: José Luis García Sánchez
2011 **Sal**. Dir.: Diego Rougier
2010 **Mami blue**. Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini
2010 **Tensión sexual no resuelta**. Dir.: Miguel Ángel Lamata
2009 **A un metro de ti**. Dir.: Daniel Henríquez
2009 **Carmo**. Dir.: Murilo Pasta
2009 **El kaseron**. Dir.: Pau Martínez
2009 **Los abrazos rotos**. Dir.: Pedro Almodóvar
2008 **14, Fabian Road**. Dir.: Jaime de Armiñán
2007 **Diente por ojo** (cortometraje). Dir.: Eivind Holmboe
2007 **Bolboreta, mariposa, papallona**. Dir.: Pablo García
2004 **La mala educación**. Dir.: Pedro Almodóvar
2004 **Tanger**. Dir.: Juan Madrid
2003 **Utopía**. Dir.: Maria Ripoll
2003 **Dos tipos duros**. Dir.: Juan Martínez Moreno
2002 **Hable con ella**. Dir.: Pedro Almodóvar
2001 **Noche de reyes**. Dir.: Miguel Bardem
2001 **Darkness**. Dir.: Jaume Balagueró

FELE MARTÍNEZ

2000 **Capitanes de abril**. Dir.: Maria de Medeiros
2000 **Tuno negro**. Dir.: P. Barbero y V. Martín
2000 **Tinta roja**. Dir.: F. Lombardi
1999 **Y tú ¿Qué harías por amor?** Dir.: Carlos Saura Medrano
1999 **El arte de morir**. Dir.: Álvaro Fernández Armero
1998 **7 y 1/2** (cortometraje) de P. Bürman
1998 **Amigos** (cortometraje). Dir.: M. Martínez Marcos
1998 **Los amantes del círculo polar**. Dir.: Julio Medem
1998 **Lágrimas negras**. Dir.: Ricardo Franco
1997 **Abre los ojos**. Dir.: Alejandro Amenábar
1997 **Insomnio**. Dir.: Chus Gutiérrez
1996 **El tiempo de la felicidad**. Dir.: Manuel Iborra
1996 **Pasaia** (cortometraje). Dir.: M. Aguirresarobe
1996 **Tesis**. Dir.: Alejandro Amenábar

TELEVISIÓN

2020 **Diarios de la cuarentena**, de Morena Films para TVE.
2019 **Estoy vivo**, de Globomedia para TVE
2019 **Pequeñas coincidencias**, de Onza PC para Amazon Prime
2019 **La unidad**, de Vacas Film para Movistar
2017/18 **Estoy vivo**, de Globomedia para TVE
2015 **Buscando el norte** de Producciones Aparte para Atresmedia
2015 **Carlos Rey Emperador** de Diagonal TV para TVE
2014 **Lanzamiento movistar series** dirigido por Enrique Urbizu
2014 **Rabia** de Isla Audiovisual para Tele5
2012 **Gran Hotel** serie Antena3
2011 **Prófugos** serie chilena para la HBO
2011 **Los minutos del siencio** Canal Sur, Dir. Rafael
2010 **Plutón B.R.B. Nero** La 2 de TVE, Dir.: Álex de la Iglesia
2008 **Física o química** serie Antena3
2006 **Jugar a matar II – El pulso** TV movie. Dir.: Isidre Ortiz

TEATRO

2018/19 **Todas Las Mujeres**. Dir.: Daniel Veronese (dos Temporadas en Madrid y gira)
2017 **Bajo terapia**. Dir.: Daniel Veronese (temporada en Teatro Marquina y gira)
2015 **Bajo terapia**. Dir.: Daniel Veronese
2014 **Continuidad de los parques**. Dir.: Sergio Peris-Mencheta
2013 **El gran teatro del mundo**. Dir.: Carlos Saura para el CDN
2011 **Amigos hasta la muerte**. Dir.: Xavier Veiga
2007 **Solomillo** de Sex-Peare Teatro
2005 **Flor de otoño** prod. del CDN

FELE MARTÍNEZ

2003 **Sueños de un seductor** de Woody Allen. Dir.: David Ottone
1997 **Tengo un amigo que me ama** de Sex-Peare Teatro

PREMIOS

2012 Premio como Mejor Actor en Los Ángeles Movie Awards por **Sal**
2004 Premio Faro de Plata en el Festival Alfás de Pí
2004 Premio Fort Lauderdale International Film Festival como Mejor Actor por **La mala educación**
1998 Premio Luna de Valencia Mejor Futuro de Cine en el Festival Cinema Jove de Valencia
1997 Premio Festival de Elche como Mejor Actor por **Pásaia**
1996 Premios Goya como Mejor Actor revelación por **Tesis**

PACO TOUS

CINE

Ofrenda a la tormenta. Dir.: Fernando González Molina. 2020
La lista. Dir.: Álvaro Díaz Lorenzo. 2019
Lo nunca visto. Dir.: Marina Seresesky. 2018
La sombra de la ley. Dir.: Dani de la Torre. Movistar. 2018
Señor dame paciencia. Dir.: Álvaro Díaz. 2017
El guardián invisible. Dir Fernando González Molina. 2016
El intercambio. Dir.: Ignacio Nacho. 2016
Contratiempo. Dir.: Oriol Paulo. 2016
La puerta abierta. Dir.: Marina Szerezevsky. 2014/15
Somos gente honrada. Dir.: Alejandro Marzoa. Protagonista. 2012
Fuga de cerebros II. Dir.: Carlos Therón. 2011
23 F. Dir.: Chema de la Peña. Protagonista. 2010
Martes de carnaval (Los Cuernos de Don Friolera). 2007/08
Alatriste. Dir.: Agustín Diaz Yanes. 2005
15 días contigo. Dir.: Chus Ponce. 2004
Solas. Benito Zambrano
El lute. Dir.:Vicente Aranda
Los invitados. Dir.: Víctor Barrera
Las dos orillas. Dir.: J. S. Bollaín

TELEVISIÓN

Allí abajo. Antena 3. 2019
La peste. Movistar TV. 2018
La casa de papel. Antena 3 TV. 2017
Víctor Ros. TVE. 2016
Perdóname señor. Mediaset. 2016
El hombre de tu vida. TVE1. 2015-16
Apaches. Antena 3 TV. 2015

PACO TOUS

Rabia. Tele 5. 2014/15
Operación Malta. Documental. Dir.: Juan Cruz y Jordi Ëvole. La Sexta.2014
Con el culo al aire. Antena 3 Tv. Protagonista. 2011/2014
Los hombres de Paco. Antena 3 televisión. Protagonista. 2005-10
Saturday night live. Canal Cuatro. 2009
La familia mata. Antena 3 Televisión. Colaboración Especial Navidad 2008/09
400 DC (El Imperio se rompe). Canal Sur. 2008
Comisario. Tele 5. 2005
Con la Cia. de Teatro Los Ulen graba numerosos gags cómicos para:
Cajón de sastre. (TVE-1), El mirador (TVE-2)
Zip-zap, Fanzine, Fiebre del sur y Un día de gloria (Canal Sur)
Cuarto creciente. Programa diario en directo
La princesa que nunca se ríe. Cinco capítulos (Canal Sur)
Corta el rollo. (Canal Sur)
Chez-moi. Los Ulen
Castillos en el aire. (Canal Sur)
Un día de gloria. (Canal Sur). 2003. Intervenciones especiales

TEATRO

A finales de los años 80 funda la empresa de espectáculo BIS Producciones y la Cia. de Teatro Los Ulen. Actor, coautor y productor de los siguientes espectáculos:
Dos idiotas, ¿Dónde he caído?, Somos novios, Mucho sueño, Cadáveres exquisitos
Maná-Maná Premio al mejor actor en el Festival Internacional de Caracas 1999
Jeremías (Corre el año 2030)
Bar de lágrimas 2002-05. Premio al mejor actor en Palma del Río 2002
El mundo de los simples 2003-06
Cum Laude. 2006/08
Maná- Maná. 2008-09
Con "BIS Producciones", dirige, realiza y produce varios eventos multidisciplinares:
Espectáculos de animación en Isla Mágica durante sus cuatro temporadas
Animaciones en la Expo-92
Programa-concurso "Asómate a Expo"
El callejón del gato Producción para el C.A.T.
Pedro y el lobo con la Orquesta Sinfónica de Sevilla
Jojo, historia de un saltimbanqui (M. Ende). Dir.: José Luis Castro. Cia. El Globo.
La reina andaluza. Dir.: Carlos Gandolfo. C.A.T.
Amor brujo con "La Joven Orquesta de Andalucía" y junto a la cantaora Esperanza Fernández
Director del Espectáculo Flamenco Vivencias. Cia. de Antonio "El Pipa"

DANI MURIEL

CINE

El inconveniente. Dir.: Bernabé Rico
Las heridas del viento. Dir.: Juan Carlos Rubio
Como la espuma. Dir.: Roberto Pérez Toledo
Diamantes negros. Dir.: Miguel Alcantud
Mejor Actor de Reparto por la Unión de Actores
Seis puntos sobre Emma. Dir.: Roberto Perez Toledo
Yo soy de amor. Dir.: Carlo D'Urci
8 citas. Dir. Rodrigo Sorogoyen
Azul oscuro casi negro. Dir.: Daniel Sánchez Arévalo
Más es menos. Dir.: Pascal Jonguen

TELEVISIÓN

Servir y proteger. TVE
The Mallorca files. BBC
Hospital Valle Norte. TVE
Velvet Colección. Movistar+
Dorien. TVE
Genius - Picasso. National Geographic
Seis hermanas. TVE
Gym Tony. Cuatro
La que se avecina. Telecinco
Los guardianes del temple. CYLTV
Homicidios. Telecinco
Raphael, TV Movie. Antena 3
Escenas de matrimonio. Telecinco
Aquí no hay quien viva. Antena 3
El pasado es mañana. Telecinco
El comisario. Telecinco

DANI MURIEL

Hospital Central. Telecinco
Paco y Veva. TVE
Abogados. Dir.: Jesús Font
Policías. Antena 3
Periodistas. Telecinco

TEATRO

Un marido ideal. Juan Carlos Pérez de la Fuente
El insólito caso de Martín Piche. Dir.: Juan Carlos Rubio
Nerón. Alberto Castrillo-Ferrer
El ángel exterminador. Dir.: Blanca Portillo
Cabaret. Dir.: Jaime Azpilicueta
Dignidad. Dir.: Juan José Afonso
Dioniso Ridruejo. Dir.: Juan Carlos Pérez de la Fuente
Las heridas del viento. Dir.: Juan Carlos Rubio
Nominado como Mejor Actor Secundario por la Unión de Actores
La monja alférez. Dir.: Juan Carlos Rubio
Los miércoles no existen. Dir.: Peris Romano
Nominado como Mejor Actor de Reparto por la Unión de Actores
Agonía y éxtasis de Steve Jobs. David Serrano
La mecedora. Dir.: Josep María Flotats
Toc Toc. Dir.: Esteve Ferrer
La importancia de llamarse Ernesto. Dir.: Gabriel Olivares
Leonor de Aquitonia. Dir.: Mercedes Lezcano
La cena. Dir.: Josep María Flotants
Las mariposas son libres. Dir.: Ramón Ballesteros
Criminal. Dir.: Javier Daulte
Las brujas de Salem
Hamlet. Dir.: Jaime Losada

CORTOMETRAJES

El efecto Rubick. Dir.: Peris Romano
Hidrolisis. Dir.: Roberto Pérez Toledo

MARÍA ORDOÑEZ

CINE

2019 Amomaxia. (Cortometraje) Dirección: Alfredo López
2016 La Perra. (Cortometraje) Dirección: Álvaro Aránguez

TELEVISIÓN

2019 La que se avecina. Telecinco (2017-2019)
2018 Arde Madrid. Movistar+
2018 Cuéntame cómo pasó. TVE
2016 Temporada baja. Flooxer
2015 Oliver's Rock. Isla Producciones
2014 Sin identidad. Antena3
2013 Buen Agente. La Sexta

TEATRO

2019 Cabaret de Blanca Li. Dirección: Tao Gutiérrez y Blanca Li
2018 Mayumana: Rumba. Dirección: Geri Berman (2016-2018)
2016 El Eunuco. Dirección: Pep Antón Gómez (2014-2016)
2014 Banquete de Platón. Dirección: Sonia Sebastián
2014 Dos claveles. Dirección: Chos
2013 Relaciones. Serie teatral
2013 La Mirilla. Dirección: Sergio Candel
2012 Yerma. Dirección: Concha Távora
2012 El Caballero de Olmedo. Teatro Central

JUAN CARLOS RUBIO

Nacido en Montilla, Córdoba, desde el año 1992 compagina su trabajo de actor con la escritura de guiones televisivos, cinematográficos, textos teatrales y la dirección escénica. Su primera obra, *Esta noche no estoy para nadie*, fue estrenada en 1997. Desde entonces, se han visto en España 10, *Las heridas del viento*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m²*, *El manual de la buena esposa*, *Tamaño familiar*, *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes éxitos o La isla*. Sus obras se han representado en 19 países y han sido traducidos a 9 idiomas. Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo; Arizona; Tres; 100m²; Esta noche no estoy para nadie, el musical; Las heridas del viento; El príncipe de Maquiavelo, Iba en serio, La correspondencia personal de Federico García Lorca, Sensible, Grandes éxitos y La isla*. Asimismo ha dirigido obras de otros autores como *El pez gordo*, de Roger Rueff; *Razas, Muñeca de porcelana, La culpa y Trigo sucio*, de David Mamet;m*Ocasiones especiales*, de Bernard Slade; *La monja alférez*, de Domingo Miras; *Miguel de Molina al desnudo*, de Ángel Ruiz; *El secreto de Puente Viejo*, *Páncreas*, de Patxo Telleria o *Juntos*, de Fabio Marra.

Entre otros galardones ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón 1998 *por Esta noche no estoy para nadie*, el Premio Teatro SGAE 2005 por *Humo*, la Mención de Honor del Lope de Vega de Teatro 2006 por *Arizona*, el Premio Lope de Vega de Teatro 2013 *por Shakespeare nunca estuvo aquí*, el Premio El Público de Canal Sur 2015, el Premio de la Crítica de Andalucía 2015, el Premio Antero Guardia de Úbeda 2015, el Premio de Teatro Andaluz Mejor Autoría 2015, el Premio Especial del Festival de Teatro de San Javier 2015 o el premio a mejor adaptación teatral en los premios LORCA 2018 por *La correspondencia personal de Federico García Lorca*.