

DISTANS



Compañia

VOLE TEMPS



SINOPSIS

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa...
Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora.

La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad.

El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada...Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

DistanS habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de a ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.

Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.

Con este espectáculo, la compañía ahonda en las emociones que son capaces de generar el riesgo de las disciplinas circenses y la interpretación teatral. Portes acrobáticos, acrobacias dinámicas, cuerda floja, malabares musicales, música en directo, barra fija, slapstick, teatro gestual, son las herramientas que apoyadas por la dramaturgia conforman una historia cercana y emocionante capaz de conmover a todos los públicos y transmitir valores necesarios para una sociedad actual.

DISTANS



Compañía
VOÛE TEMPS

LA COMPAÑÍA

La compañía **VOL'E TEMPS** nace en 2012, de la mano de Sara Ortiz (Narbonne, Francia) y Albert Moncunill (Igalada, España), tras dos años de formación especializada en la Escuela de Circo y Teatro de Granada (CAU),

De 2012 a 2014 la compañía realiza varias residencias de creación hasta que nace su primer espectáculo **Mundos de Papel**, bajo la dirección de Anthony Mathieu, que se estrena en junio de 2014 en el Festival Circada (Sevilla), y que es ganador de varios premios:

Primer Premio en el Festival Lunathica, en Nole (Italia). Primer Premio del público y Primer Premio del Jurado en Concurso de Artistas Callejeros de Aranda de Duero. Primer Premio del Jurado en Festival "Sul Filo del Circo", organizado por la escuela Vértigo de Torino (Italia).

Con Mundos de Papel han realizado 110 funciones y viajado por parte de Europa, por países como Italia, Lituania, Suiza, Austria, Alemania, Francia, Bélgica e Irlanda, y han pasado por los festivales y ferias más punteros de Europa como La Mostra d'Igalada, La Fira de Circ de Trapezi, el FIT de Carrer de Vila-Real, Feria de teatro en el Sur de Palma del Río, Fira Tàrrega, Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordá, TemudasFest de Las Palmas, Festival Sul Filo del Circo (Italia), Chalon dans la Rue (Francia), Festival Internacional de Teatro de Calle de Aurillac (Francia), entre otros.

En 2016 la compañía aplica su experiencia y bagaje para dar forma a un espectáculo de creación propia, **Bert y yo**. deciden crear un nuevo espectáculo.

En 2017 comienzan la producción de un nuevo espectáculo, contando con un equipo profesional con mucha experiencia en el mundo de la creación circense y teatral andaluza. En una primera fase comienzan el trabajo actoral con Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri), para más tarde completar la creación bajo la dirección artística y dramaturgia de Lapsó Producciones. Con música original de Daniel Maldonado "Sam", y una potente escenografía de Carlos Monzón, nace **Distans** en mayo de 2018; un espectáculo de teatro-circo con un lenguaje poético y una gran belleza y sensibilidad.

Vol'e Temps es una compañía en continuo proceso de investigación y renovación, con una gran inquietud de crecimiento artístico y empresarial, que tiene como objetivo trabajar el circo con un lenguaje vivo y actual.

DISTANS



Compañía
VOL'E TEMPS

EL EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística y dramaturgia	Lapso Producciones
Intérpretes	Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer
Producción ejecutiva	Cía. Vol'e Temps
Creación Coreografía Circense	Cía Vol'e Temps
Dirección musical	Lapso Producciones
Música Original	Daniel Maldonado "Sam"
Escenografía	Carlos Monzón
Diseño vestuario	Saray Angulo
Vestuario	Engatosarte vestuario teatral (Angie Paz)
Diseño de Iluminación	Almudena Oneto
Técnico de sonido y luz	Oskar Vizcaino Ríos
Realización Vídeo	Laura Dafne
Fotografías	Periko Nikolas
Diseño gráfico	Quartada Estudi

DISTANS



DISTANS

Compañía
VOLE TEMPS

FICHA TÉCNICA

Dimensiones del espacio:

8m de ancho x 8m de profundo x 6m de altura

Tipo de suelo:

Suelo plano, liso, sin ningún tipo de relieve y sin pendiente

Tiempo de montaje y desmontaje calle:

3h 30 de montaje y 1h 15 de desmontaje

Tiempo de montaje y desmontaje sala:

6h de montaje y 1h 15 de desmontaje

Formato

Mediano / Para
calle, carpa y sala

Género

Circo-Teatro /
Espectáculo sin
texto

Duración

50 min
Todos los
públicos / público
familiar

Sonido:

El control de audio se realiza desde la caja escénica, la compañía aporta el sistema de sonido completo en calle si la organización no puede aportar, y en sala se utilizará el previsto por la organización.

Iluminación:

La iluminación será proporcionada por la organización. Se especifica más en detalle en el rider técnico.

Otros requisitos:

1 camerino para 2 personas

3 botellas de agua

Acceso del vehículo al lugar de actuación

Sillas para el público

Contacto técnico:

Oskar Vizcaino Ríos:


+34 620 86 78 88

oskarciko34@gmail.com



DISTANS

DISTANS

Compania
VOL'E TEMPS 

CONTACTO

Distribución

Saray Angulo
+34 620 77 54 90
voletemps@gmail.com

