

Aula de Teatro
Dirigido a personas de 60 años y ...+

MAYORES EN LA ESTACADA

impartido por **Ángel Sagüés**

FECHAS

Desde el lunes el 9 de noviembre 2020 al lunes 1 de marzo de 2021

El **lunes 9 de noviembre** el taller dará comienzo con una proyección del vídeo de la edición anterior para un visionado conjunto y la **sesión** será de **17.30h a 20.30h.** en el Teatro Gayarre

MUESTRA FINAL DEL TALLER: miércoles, 3 de marzo de 2021

Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor**

Inscripción **General**: 80€

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Amigos, Pase Maestro y Mayores de 65 años**: 60€

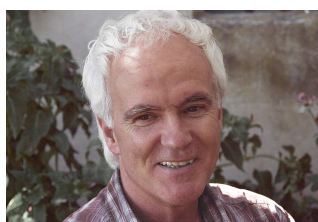
- Plazas limitadas.
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- Se trabajará con grupos reducidos, un máximo de 6 personas, y en sesiones también reducidas de 50 minutos comprendidas entre las 17.00h y las 20.50h.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- Una vez completado el aforo del taller, el Teatro Gayarre se pondrá en contacto con las personas inscritas para efectuar el pago de la inscripción de manera telefónica.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones en produccion@tetrogayarre.com hasta el **viernes, 6 de noviembre a las 11,00h**

“Mayores en la estacada”

Impartido por **Ángel Sagüés**

La situación de las residencias de mayores en esta época es crítica, en algunos casos, dantesca. Propondremos una mirada amable y divertida a uno de estos establecimientos. Las residentes serán personas diversas con historias singulares, simpáticas en su mayoría. El director junto con la secretaria que dirigen el centro serán caraduras que tienen montado el chiringuito. La policía y sanidad toman cartas en el asunto para acabar trezando una historia de misterio y sorpresas.



Impartido por: **ÁNGEL SAGÜÉS**

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno... (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias. Conciertos escolares del Gobierno de Navarra* (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelyne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoién, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona. En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantinova*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>