

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN
PRESENTA:

EO!

Un espectáculo único
en el universo

ESTRENO MUNDIAL 20-02-2020, 20:02H TEATRO GAYARRE

COLABORAN:

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDAZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE



Microwave
Components
Group
Public University of Navarra



Famosa

LOGICAL

planetario
de pamploña

HOTEL ARIE DE BRIDGEANS



"EO!" es:

Un viaje reflexivo acerca de nuestra existencia como seres humanos, sobre la soledad y la situación del planeta.

Una mujer en el infinito, la ciencia y el corazón unidos en un espectáculo teatral poético y divertido.

La interpretación, la música, el teatro gestual, las video proyecciones y las emisiones en directo, ofrecen una experiencia teatral muy especial.



Que pretende EO!

-Como el director cubano de teatro Carlos Celdrán, expresaba en su mensaje del Día Mundial del Teatro, el 27 de marzo de 2019: *Crear momentos de verdad, de ambigüedad, de fuerza y de libertad. Momentos irrepetibles que nacen del encuentro entre la magia del escenario y el silencio del público, entre la luz de la escena y la oscuridad de la sala. Porque la condición de irrepetible está unida a la esencia del teatro en cuanto espectáculo en vivo que requiere la presencia de al menos una persona en la escena, es decir, en el territorio de la ficción, y una persona en la sala, en el territorio de la realidad.*

-Proponer una reflexión sobre la contaminación ambiental, la sostenibilidad del consumo energético, la exploración de nuevas fuentes de energía, buscando el compromiso activo del público en esta tarea colectiva tan importante. Pensando en global y actuando en lo local.

-Visibilizar en el escenario a la mujer de hoy y del mañana, con su ambición y su decisión, con su esperanza y su libertad.

-Divertir, que no es sólo entretener o distraer sino también crear las condiciones para que el público participe en el juego teatral, entre en la ficción, crea en ella, se diversifique, se desdoble, se divierta y así se emocione y más tarde reflexione y aprenda. Por eso dejó escrito Bertolt Brecht que la de divertir es la función más noble que hemos encontrado para el teatro.

-Estimular la fantasía del público a través de la imaginación, proponiendo situaciones dramáticas al mismo tiempo reconocibles e insólitas, familiares y desconcertantes, generadoras todas ellas de emociones.

-Hacer un recorrido reflexivo desde el universo interior de cada uno hasta el universo exterior más lejano, conectándolos en el espacio (escénico).

-Reunir en torno a este espectáculo singular un equipo de primeras figuras de la cultura y de las artes escénicas de Navarra con el propósito de multiplicar sus cualidades y dar una continuidad a su trabajo en futuros espectáculos igualmente novedosos y estimulantes. Producción integrada con denominación de Origen Navarro.

-Sumergir al público en la situación dramática y hacerlo participe de las aventuras, de las peripecias, de los peligros y de las alegrías de la protagonista Olivia que encarna Estefanía de Paz hasta llegar a proponerle, en la cuarta y última parte del espectáculo, que sea el público el que se vea comprometido con la decisión sobre el desenlace del espectáculo.

-Acercar la belleza y valorarla sintiéndonos parte de ella, un todo.

-Construir una propuesta escénica de calidad que acerque la ciencia y el corazón.



La elegida para la misión

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

Estefanía es una artista multidisciplinar que tiene formación en circo, teatro, danza y voz principalmente. Ha pisado los mejores escenarios de su comunidad y de la península. Promotora, participe activa, actriz y cantante en innumerables espectáculos de calle y sala, es un animal escénico. Su último reconocimiento ha sido superar la pruebas de teatro físico, clown y mimo del Cirque du Soleil.

Actriz en innumerables compañías y montajes destacar sus últimos proyectos con "Cabaret Paranormal" desde 2017 de Arantxa Vela Buendía, "Teatro escape" en el Teatro Gayarre.

Ha colaborado con muchos artistas locales y nacionales en espectáculos teatrales y musicales, anuncios y videoclips.

Además de todo esto, Estefanía también es Trabajadora Social, Técnica superior en Animación Sociocultural y Monitora de Ocio y Tiempo libre. Muchos años dedicados a la educación no formal, a la docencia teatral en todas las edades y en los últimos tres años como mediadora teatral en Institutos navarros con el proyecto "Gayarre experiencia".

Estefanía encarnará a la valiente Olivia, la astronauta que llevará a cabo esta misión.



***Un pequeño paso para Estefanía,
un gran paso para la humanidad.***

La obra

Tras más de un año de investigación y creación el equipo que lidera Estefanía, ha creado 70 minutos de un espectáculo de poesía único, donde Olivia, la elegida para la misión Eo!, va a llevar a cabo su viaje y sus peripecias para lograr el objetivo de la misión.

Ella es la cara visible de un gran equipo que, desde la parte sombría de la tierra, controlarán todo para que la misión sea exitosa y después pueda volver sana y salva de vuelta a la tierra, a su casa.

Los dos técnicos de EO! son "El control terrestre" que estarán a la vista del público en todo el espectáculo, haciendo evidentes los trucos teatrales, tanto desde el proscenio escénico, simulado estar en la torre de control donde se comunican para intercambiar información con la astronauta y viceversa. Ellos son también los encargados del movimiento de escenografía y superficies proyectables.

EO! es una loca fusión analógica con la última tecnología, en un espectáculo lúdico, reflexivo, respetuoso y fresco.

El inicio del espectáculo se centra en la despedida de nuestra heroína, aun desde la tierra, donde viviremos en primera persona **la rueda de prensa previa al despegue**. Una despedida humana y científica, llena de sentimientos encontrados. El sueño de Olivia se va a convertir en realidad.

La mejor manera de conseguir un deseo es trabajar para que se cumpla y gracias a la vitalidad, optimismo, constancia y positividad ha conseguido convertirse en una gran profesional de su trabajo, y EO! es la culminación de un sueño, poder viajar al espacio. Lo deja todo, salvo su valentía que le acompañará siempre.

Ya desde pequeña fantaseaba y soñaba que volaba muy lejos, con un cubo de basura puesto en la cabeza. Su libro preferido es el "Principito" y su peli "Star Wars".

El despegue tiene lugar después de la rueda de prensa, una cuenta atrás marcará el inicio de la misión en donde todo ha sido previamente entrenado.

Después de que la nave "SpaceXX" abandone la tierra, tan solo 4 minutos después, la tierra sólo será una pelota que poder ver suspendida por la ventana de la nave.

Silencio, contraste con el ruido y vocerío terrestre.

Dentro de la nave "Space XX" Olivia intentará amoldarse a su nueva situación, que durante unos pocos días será su casa. También saldrá al exterior, al espacio exterior.

En su viaje espacial, **Olivia llega a un planeta**, donde se encontrará ante un dilema que, ante la dificultad para resolverlo ella sola, lo comparte con el resto del equipo y con el público testigo presencial de la misión.

Una vez llegado a un acuerdo, resuelto el dilema, **comienza el regreso**, la vuelta a casa se acerca, Olivia tiene que volver. Los paracaídas se han revisado y las capsulas están perfectamente ensambladas, herméticas, etc, nada puede salir mal, porque un mínimo fallo podría ser fatal.



EO! Es una aventura única, un canto a la imaginación y al compromiso con el Planeta y el medioambiente.

¿Qué hay más allá de las nubes? ¿El infinito es tan oscuro como se dice? ¿Cómo es vivir en el espacio? ¿Pero que hay allí arriba? ¿Qué se encontrará Olivia?

Acompañar a Olivia es adentrarse en los recovecos más profundos de nuestro universo.

Con una puesta en escena exigente, reforzada por una banda sonora original y un cuidado trabajo audiovisual, los asistentes al teatro disfrutaron y se emocionaron y juegan con este equipo de estrellas que brillan con luz propia.

La tripulación de la misión

Estefanía es la cara visible de un gran equipo que, desde la sombra, hacen de esta misión un espectáculo algo innovador y apasionante, único, referente para el futuro y capaz de proyectar más allá de los límites de nuestra región a nuestros mejores profesionales de las artes escénicas.

La combinación de la tecnología más actual y la creación teatral más tradicional, es decir, la presencia de danza, música, malabares y otras artes circenses, canto y voz, además de fantasía y originalidad al servicio de un espectáculo nuevo y maravilloso, sorprendente y perfectamente resuelto gracias a la solvencia y a la experiencia de todo un equipo artístico y técnico coordinado y reunido en torno a la personalidad artística cautivadora y deslumbrante de Estefanía de Paz.

Un equipo de profesionales de primerísimo nivel comprometidos con la creación más innovadora y los resultados más fehacientes.

Idea Original y actriz: Estefanía de Paz Asín.

Dramaturgia y dirección: Ana Maestrojuán.

Producción: Ángel García Moneo.

Vestuario: Edurne Ibáñez.

Maquillaje y peluquería: Arantxa Otel.

Luces y sonido: Oscar Valoria y Jaime Sanz.

Fotografía: Kiko Ortega e Iñaki Basterra.

Video: Jesús Iriarte.

Asesoramiento técnico: Miguel Ángel Gómez Laso U.P.N.A y Petronilo Martín-Igesias; E.S.A. (Agencia Espacial Europea)

El 20-02-2020 a las 20:02h seremos testigos de un lanzamiento espacial y muy especial. El teatro Gayarre ha sido la sede terrícola elegida para que Olivia, una valiente astronauta, lleve a cabo su misión de observación de la tierra.

Una aventura arriesgada y emotiva donde el público es quien elige el desenlace final de esta gran aventura interplanetaria.

www.estefaniadepazasin.com



Recursos y enlaces de interés

Página web educación Agencia Europea del Espacio (ESA):

<https://www.esa.int/Education/>

Página web educación NASA:

<https://www.nasa.gov/stem/>

Recursos educativos ESERO-ESA en España:

<http://esero.es/quienes-somos/>

Noticias sobre exploración espacial:

<https://www.space.com/>

<https://astronaut.com/>

Blog del astronauta de la ESA Alexander Gerst:

<http://blogs.esa.int/alexander-gerst/>

Actividades para después de ver EO!

Marca la opción correcta:

-¿Cuántos idiomas habla Olivia en EO!?

7- 11- 17- 20

-¿Qué tipo de animal eres?

Insecto - reptil - mamífero - ave

-“Las tres erres de la ecología” son:

Refleja Recicla Reduce Respeta Reflexiona Revélate Reutiliza
Revoluciónate Refréscate Raqueta

-La tierra es:

Cuadrada triangular redonda hexagonal

Preguntas:

Para hacérselas a la primera persona que veas y luego que te las devuelva.

¿Qué objeto te llevarías al espacio?

¿Cuál es tu animal extinto preferido?

¿Eres consciente de todo lo que tu existencia genera? Y haces algo por degenerarlo?

¿Crees que en el sistema solar hay vida inteligente?

Creación de:

-Botellas comestibles de agua:

Esta idea, con base en la cocina molecular, es una alternativa distinta a las botellas plásticas que se usan para comercializar el agua y demás bebidas. Las esferas sirven de transporte, son comestibles. Pueden contener líquido en su interior y que, además, se consumen sin generar residuos.

Cómo se elaboran?

Se pone un gramo de alginato de sodio en una taza de agua potable (es la que se va a esferizar), con una batidora se combinan de forma homogénea. La mezcla se deja reposar por 15 minutos.

A otro recipiente con 4 tazas de agua se le agrega 5 gramos de lactato de calcio y se integran.

¡Es aquí donde la magia sucede!, la primera mezcla se agrega en cucharadas a la segunda. Muy pronto se ven las esferas al entrar

en contacto con el lactato de calcio, se baten con mucho cuidado por 3 minutos, tiempo en el cual la membrana se forma.

Bosques:

Instrucciones para plantar 3 árboles

Coges una semilla del árbol que prefieras y la plantas. Coges la segunda y la plantas y coges la tercera y repites la acción anterior.

Constelaciones:

Une los puntos en esta constelación y ponle un nombre:

