TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA CON ÁNGEL SAGÜÉS
Dirigido a jóvenes de 12 a 20 años

La chavalería

FECHAS

Desde el **sábado 6 de marzo** al **sábado 5 de junio**
y el lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de 2021
MUESTRA FINAL: **jueves 10 de junio**
Horario **SÁBADOS** de **10,30h a 13,30h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

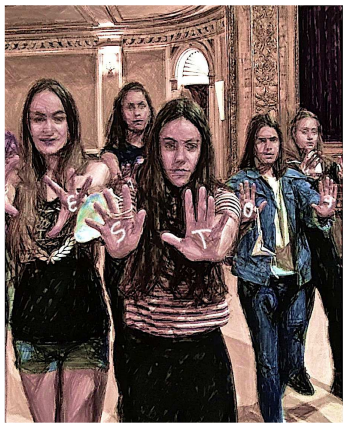
Inscripción General: **125€**

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Jóvenes**: **75€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula**.**
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones **hasta el viernes 26 de febrero de 2021** a las 12,00h

LA CHAVALERÍA



Esta pandemia nos ha dejado unos modos de vida que no imaginábamos y durante un tiempo bastante más largo del que imaginábamos. La manera en la cual debemos afrontarlo la vamos encontrando día a día.
Para el teatro está siendo igual. Buscaremos la manera de acercarnos a textos de José Saramago con la expresión más genuina de las personas participantes. El trabajo del taller va a ir dirigido a la búsqueda de un estilo propio a la hora de utilizar el espacio, los cuerpos, el texto. Un estilo que nazca de la energía, del estado de ánimo que necesita la chavalería para renacer, para reconstruir, para ir completando sus procesos vitales. El estilo de *La Chavalería*.

> *La Chavalería*, una manera de referirse a la juventud en un término neutro e inclusivo, acorde con los tiempos de reivindicación de la equidad de género en los que vivimos.
> *La Chavalería* , un grupo humano cargado de demasiados estereotipos (pasan de todo, ni trabajan, ni estudian, no tienen empatía, están todo el día con el móvil) y que conviene ir desmontando.
> *La Chavalería* , esa gente que busca, a veces desesperadamente porque no se lo ponen nada fácil, su lugar en el mundo a través de ir asumiendo las consecuencias de sus actos, de decidir a partir de las propias creencias y valores, y de relacionarse de tú a tú con las generaciones que les preceden.

Siguiendo el guion que José Saramago propuso en su pequeño libro *Palabras para un mundo mejor*, se abordarán temas como el respeto y el homenaje a nuestros abuelos y abuelas, la reivindicación de los derechos humanos, el libro nuestro de cada día, este mundo de la injusticia globalizada…

Ángel Sagüés

Impartido por ÁNGEL SAGÜÉS

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno… (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias.* Conciertos escolares del Gobierno de Navarra (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelyne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Angel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona. En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantinova)* como para adultos *(Con 60 velas y aire para moverlas).*

Para saber más sobre la compañía: http://www.atikus.es/Atikus-teatro