

PÚBLICO DEL TEATRO- CLIENTES	
Descripción	Gestión del público del teatro
Finalidades y usos	Control de inscripciones /registro o de altas con las diferentes tarjetas (amigos, abonados, Gayarre joven, grandes interpretes) Compra de entradas. Suscripción a boletines para envío de información de la programación del teatro. Atención telefónica para actualización de datos de abonados a las diferentes opciones. Realizar perfiles para remitir información acorde a sus preferencias.
Categoría de interesados	Personas que se registran
Procedimiento de recogida	Entrega de información de datos por los interesados o sus representantes
Soporte utilizado recogida	Inscripción a través de página web del teatro
Almacenamiento/Usos	Programa de gestión de entradas, abonos y aportaciones
Comunicaciones de datos	No están previstas
Transmisiones internacionales	No previstas
Lugar donde ejercer los Derechos ARSOL: Fundación Municipal Teatro Gayarre.	
Plazos conservación datos: Los datos se conservarán el tiempo necesario para el cumplimiento de la finalidad señalada y se almacenarán mientras la organización pueda tener responsabilidades derivadas de su tratamiento.	
Legitimación para el tratamiento: RGPD:ART. 6-1 a- Consentimiento de personas interesadas en tener alguna de las tarjetas o abonos que proporciona el teatro, o interesadas en la compra de entradas.	

CARACTERÍSTICAS DE DATOS INCLUIDOS EN EL TRATAMIENTO
IDENTIFICATIVOS
Nombre /Apellidos
DNI/NIF
Dirección
Teléfono
Datos de menores mayores de 14 años.
ECONÓMICO FINANCIERO
Datos bancarios