

# TALLER sobre CREATIVIDAD con MARGA IÑIGUEZ

Dirigido a profesionales de las artes escénicas e interesados en utilizar la creatividad en general

## PERSPECTIVAS Y RETOS DE LA CREATIVIDAD

Fechas: **lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de febrero de 2020**

Horario: **de 10,00h a 14,00h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General: 50€**



Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Amigos, Tarjeta Gayarre Jóvenes y Pase Maestro**, miembros de **NAPAE y AESZE.NA: 25€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** ([www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)) o **bien en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: [www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)

**Inscripciones desde el jueves, 12 de diciembre de 2019 hasta el jueves, 16 de enero de 2020**

# PERSPECTIVAS Y RETOS DE LA CREATIVIDAD



**Cómo crear a partir de tu diversidad interna y conectar con tu singularidad y talento. Qué facilita y/o bloquea tu creatividad.**

Practicar y desarrollar la inteligencia creativa nos lleva a ser más flexibles, fluidos, resolutivos y a adaptarnos a circunstancias nuevas, a transformar situaciones y a usar el talento como principal capital personal. Y así, desde el deseo profundo y la pasión, movilizar nuestra singularidad y desarrollar las capacidades de inventar, imaginar, crear y transformar generando nuevas ideas desde el pensar, el hacer y el sentir creativo.

Con este taller buscaremos movilizar la propia creatividad de las personas participantes, conectar con el archivo interno de imágenes, datos, sonidos y sensaciones; desarrollar la fluidez, flexibilidad, originalidad y resolución; atreverse a pactar con el absurdo para transformar las realidades, y a experimentar cómo todo es recurso para crear.

Se trabajará a través de una metodología vivencial con trabajo individual, grupal y colectivo. Utilizaremos distintas técnicas a través de propuestas múltiples y variadas: desde la actividad..., desde el silencio..., desde el reposo..., desde la posibilidad..., desde la reiteración..., desde nuestros pactos con el absurdo..., desde el desorden... desde los límites..., desde la precisión...

**Dirigido a** profesionales de las artes escénicas así como a quienes deseen desarrollar más su talento creador: guionistas, realizadores/as, artistas plásticos/as, directores/as, productores/as, empresarios/as, diseñadores/es, gestores/as culturales, emprendedores/as, etc.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.

## MARGA ÍÑIGUEZ



Licenciada en Filosofía y Letras, Arte Dramático y experta en creatividad y comunicación. Desde 1965 trabaja en el desarrollo de la creatividad, la innovación y los cambios sociales tanto con organismos públicos como privados de sectores y ámbitos muy diversos en España, Alemania, Francia, Portugal, Suecia, Italia, en gran número de los países latinoamericanos y en EE.UU. Imparte cursos, talleres, conferencias y consultorías en diversas áreas: Planes de desarrollo para empresas e instituciones, medios de comunicación, universidades, formación de formadores, trabajo con mujeres, escuelas de bellas artes, arquitectura y artes escénicas y visuales.

Ha realizado proyectos relacionados con las artes escénicas entre 1977 a 1992 para Televisión Española. Algunos de ellos de gran impacto y repercusión social y cultural: "La bola de cristal", "Barrio Sésamo", "Pista libre" y "Pasando".

Entre los cursos, talleres y conferencias realizados destacan los realizados para la RESAD, el Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM, el Proyecto VACA, la Plataforma de Mujeres de las Artes Escénicas y, en teatro, el "Pabellón 6" en Bilbao.

En 2009 recibió el Premio Mujer Creadora en el marco del "Año Europeo de la Creatividad" por su trayectoria profesional.