

DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

AUDIOVISUALES

01 Mesa Behinger X32. 32 canales de entrada y 16 canales de salida

01 Mesa SOUNDCRAFT EPM6

01 Ecuador BSS estéreo 1/3 de octava

01 Compact disc doble Numark CDN 77

01 Minidisc Sony

02 Micrófonos AKG CK91

04 Micrófonos Audiothecnica AT 897

01 Micrófonos shure SM 57

04 Micrófonos shure SM 58

04 Sistemas inalámbricos SENNHEISER EW-100

04 diademas JTS CM-214

02 Sistemas inalámbricos SENNHEISER XSW-2/835

04 Altavoces DAS RF15.85

10 Altavoces DAS Artec 526 A

02 Subwoofer DAS 18"

02 Subwoofer DAS Action 18 A

04 Monitores DAS ST 32 (15 + 2")

01 Crossover activo altair a 100 Hz

01 Etapa DAS P-1800 (900 w por canal) subwoofer

01 Etapa DAS P-1800 (900 w por canal) medios agudos

02 Etapas DAS P-1800 (900 w por canal) para monitores (4 envíos)

Patch analógico 24/8 en escenario

Patch analógico 24/8 en cabina

Patch digital Behringer s-32 en el escenario

Sistema de intercom ALTAIR con estación en cabina y escenario, 4 petacas EM-201 y otras 4 petacas inalámbricas WBP-200.

DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

ILUMINACION

- 24 Panoramas Spot Light asimétricos de 1000 w.
- 28 P.C. 1000w (TEATRO) con viseras
- 50 Pares C.P. 64 con lámparas C.P. 60, 61 y 62
- 06 Recortes Robert Juliat 13/43°.
- 22 Recortes (cuerpos sin lentes) ETC 750 w.

LENTES DISPONIBLES:

- 12 Lentes ETC ángulo fijo 19°
- 14 Lentes ETC de 36°
- 02 Lentes ETC de 10°
- 06 Lentes de 50°

16 Recortes ADB 12/30° WARP. Están colocados en frontal de sala y no se podrán mover de su ubicación.

- 01 Mesa ADB MENTOR 512 canales
- 01 Mesa ETC Express 125 canales

Toma de corriente 380v 160 kw.

- 96 Canales de dimmer de 2.5 Kw. ETC smartrack
- 06 Canales de dimer de 5 Kw. ETC smartrack

06 Varas electrificadas fijas: 3 de 12 canales (2ª, 4ª y 6ª) 1 de 16 (1ª) y 2 de 18 (3ª y 5ª) con clavija SCHUKO.

08 Varas electrificadas móviles de 6 canales con clavija SHUKO y conector HARTING (para calles y otros).

12 calles de 3 metros de altura.

DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO GAYARRE

MAQUINARIA

Peine compuesto de 71 cortes de 3 tiros (cuerda de cáñamo de 12 mm.)

06 motores puntuales VERLINDE Stagmaker de 500 Kg. de capacidad y 17 m. de cadena.

Telón cortafuegos

Telón de boca que juega en guillotina y a la americana

Cámara negra compuesta de:

06 Juegos de pares de patas negras de 3 x 8 m.

05 Bambalinas negras de 14 x 3 m.

01 Foro negro en 2 hojas de 6 x 8 m. cada una.

01 Ciclorama gris de 11 x 8 m.

01 Gasa negra de 12 x 7 m.

Cámara acústica compuesta de:

16 bastidores de aluminio que componen el foro y paredes laterales, forrados en ocumen y pintados en rojo inglés. 2 accesos en cada lateral.

02 bastidores de aluminio que componen el techo, forrados con lona de color crudo.

Atril y podio para el director.

24 tarimas de 2 x 1 m. con patas a diferentes alturas:

20 cm.

40 cm.

60 cm.

El montaje de la cámara acústica y de las tarimas puede suponer un coste extra que, en cualquier caso aparece especificado en el contrato de alquiler.