

TALLER DE INTERPRETACIÓN CON ÁNGEL SAGÜÉS
Dirigido a jóvenes de 12 a 20 años

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Taller: CERVANTINOVA

FECHAS:

ENERO: sábados, 12, 19 y 26 de enero de 2019
FEBRERO: sábados, 2, 9, 16 y 23 de febrero de 2019
MARZO: sábados, 2, 9, 16, 23 y 30 de marzo de 2019
ABRIL: sábados, 6, 13, 20 y 27 de abril de 2019

Horario **SÁBADOS** de **10.30 a 13.30 horas**

Organiza: **Teatro Gayarre**

Nombre:

N.I.F.:

Fecha de nacimiento:

Teléfono:

E-mail:

Me interesa realizar este taller porque...

Inscripción General: 125€

Inscripción titulares de Tarjeta Gayarre Joven: 75€

La transferencia se enviará al siguiente número de cuenta
ES85 2100 5340 50 2200106794

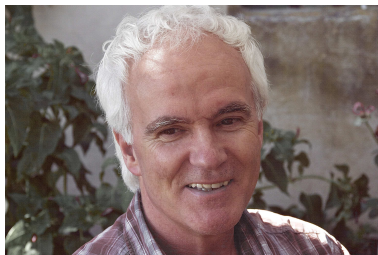
Envía esta hoja con tus datos y el justificante de transferencia a:
produccion@teatrogayarre.com

Por favor, indica en el asunto: **CERVANTINOVA**

- Las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada de la hoja de inscripción correctamente cumplimentada y del justificante de ingreso bancario. También pueden hacer la inscripción completa en la taquilla del teatro.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 10 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.

Inscripciones en produccion@teatrogayarre.com entre el **jueves 23 de agosto** y el **viernes, 28 de diciembre a las 12h.**

TALLER DE TEATRO CON ÁNGEL SAGÜÉS



Hacer un segundo taller es un reto para todas y todos teniendo en cuenta que empezamos con Shakespeare, un autor con una riqueza de personajes y temas que permitían aplicar muchas posibilidades escénicas.

En este taller abordaremos a Cervantes. Su producción teatral no es tan extensa, pero añadiremos sus entremeses, novelas y el Quijote para encontrarnos con temas y personajes de una gran riqueza y originalidad.

Vivimos en torno a dispositivos electrónicos, móviles, principalmente. En este mundo, un grupo de jóvenes, huyendo de la falta de estímulos y del vacío existencial participan en un juego virtual llamado CERVANTINOVA que ofrece experiencias alucinatorias y locas del tipo a las que Cervantes retrataba con sus personajes: el licenciado Vidriera se consideraba un ser de cristal; don Quijote, un caballero andante; los perros hablaban... Abducidas por el juego, las y los jóvenes se convierten en personajes de la obra de Cervantes, van en busca de mundos fantásticos y también, de la sabiduría, del secreto de la vida, del propio Cervantes. Hasta que se produce el gran apagón y el juego virtual ya no resulta posible. Entonces deberán buscar los libros en los que están descritas las historias y los personajes. Y los libros se convertirán en el gran tesoro a conservar...

En este taller nos acercaremos a la obra de Cervantes reivindicando la literatura como una puerta a la aventura, como un antídoto al aburrimiento y la desesperanza. Y siempre valorando las posibilidades que nos brinda el teatro para aprender a trabajar en grupo, a conocernos y conocer a los demás. Con el respeto y la escucha como valores fundamentales.

Ángel Sagüés

Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno... (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias*. Conciertos escolares del Gobierno de Navarra (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelyne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoién, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona.

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>