

Aula de Teatro
Dirigido a personas de 60 años y ...+

FICHA DE INSCRIPCIÓN

AULA DE TEATRO

"CON 60 VELAS Y AIRE PARA MOVERLAS"

FECHAS:

OCTUBRE: lunes, 8, 15, 22 y 29 de octubre de 2018
NOVIEMBRE: lunes, 5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2018
DICIEMBRE: lunes, 10 y 17 diciembre de 2018
ENERO: lunes, 7, 14, 21 y 28 de enero de 2019

Horario: **Lunes de 18.00 a 20.00 horas**

Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Nota: Es necesario subir dos pisos, sin ascensor.**

Profesor **ÁNGEL SAGÜÉS**

Nombre:

Teléfono:

N.I.F.:

E-mail:

Fecha de nacimiento:

Me interesa realizar este taller porque...

Inscripción General: 100€

Inscripción titulares de Tarjeta Gayarre Amigo y Pase Maestro: 60€

La transferencia se enviará al siguiente número de cuenta
ES85 2100 5340 50 2200106794

Envía esta hoja con tus datos y el justificante de transferencia a:
produccion@teatrogayarre.com

Por favor, indica en el asunto: **AULA 60 VELAS**

- Las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada de la hoja de inscripción correctamente cumplimentada y del justificante de ingreso bancario. **También pueden hacer la inscripción completa en la taquilla del teatro.**
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 10 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.

Inscripciones en produccion@teatrogayarre.com entre el **jueves 23 de agosto y el **jueves, 20 de septiembre a las 12h.****

Aula de Teatro

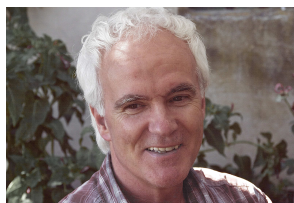
Dirigido a personas de 60 años y ... +

"CON 60 VELAS Y AIRE PARA MOVERLAS"

Utilizaremos el teatro, la danza, la música, la pintura... para recuperar el sentido del juego en libertad a través de todos los lenguajes que el tiempo y el espacio nos permita. Compondremos propuestas escénicas sentidas y hermosas que hablen de quien las expone. Bailando, interpretando, narrando...

Pero el escenario tiene algunas reglas y hay que conocerlas. Es un oficio maravilloso que vamos a explorar para conseguir el resultado deseado. A ello dedicaremos una parte fundamental de estas sesiones. Y mucho más, buscando encontrarnos y conocernos, poniendo en común el potencial creativo de cada persona.

Ángel Sagüés



Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno... (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias*. Conciertos escolares del Gobierno de Navarra (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelyne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Angel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona.

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>