

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CLASE MAGISTRAL AUKERAN DANTZA KOMPAINIA 27 de abril de 2017, jueves

NOMBRE	
APELLIDOS	
DIRECCIÓN Y CP.	
POBLACIÓN Y PROVINCIA	
N.I.F.	
TELÉFONOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	
ESTUDIOS Y AÑOS DE DANZA REALIZADOS	

Organiza:
FUNDACIÓN MUNICIPAL TEATRO GAYARRE
www.teatrogayarre.com

INFORMACIÓN **CLASE MAGISTRAL**

Lugar: Teatro Gayarre

Día: 27 de abril de 2017, jueves

Hora: de 19.00 a 20.30 horas **Nº plazas:** 30

Nivel: medio

Imparte: Edu Muruamendiaraz, coreógrafo y director de Aukeran Dantza Konpainia

Contenido: Aukeran Dantza KONPAINIA ofrecerá su visión particular sobre la fusión de la danza tradicional con la danza contemporánea. En el taller participarán el director de la Cia, Edu Muruamendiaraz y bailarines de la Compañía, quienes mostrarán pequeños fragmentos y frases coreográficas del espectáculo "Maurizia" que se representará en el Teatro Gayarre y va dirigido a tod@s aquellos dantzaris interesados en este tipo de visión particular de la danza tradicional.

Inscripción:

TEATRO GAYARRE

Avda. Carlos III, 1-3 – 31002 Pamplona (Navarra)

Correo electrónico producciones@teatrogayarre.com

Teléfono 948 206772

de 9 a 14 horas de lunes a viernes: Ana Mendioroz

- ★ Las plazas de la clase magistral son limitadas.
- ★ La inscripción es gratuita.
- ★ Se deberá enviar por correo electrónico junto con la ficha de inscripción, foto y currículum de cada solicitud.
- ★ La lista de participantes se confeccionará una vez estudiado el currículum de cada aspirante y según el orden de inscripción.
- ★ En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de participantes en reserva.
- ★ Cada participante aceptado a la clase se comprometerá a asistir a la misma, salvo causas de fuerza mayor que deberán ser avisadas con antelación para poder sustituirle por otro participante.
- ★ Se ruega puntualidad. Una vez empezada la clase no se permitirá a ninguna persona el acceso a la misma.
- ★ Los participantes deberán llevar ropa adecuada para esta clase.
- ★ **Inscripciones: ¡¡¡ÚLTIMOS DÍAS PARA INSCRIBIRSE!!!**

Sobre Edu Muruamendiaraz

Creador, Coreógrafo, director y bailarín de Aukeran Dantza Konpainia; Se forma en danza tradicional, y partiendo de ésta formación desarrolla una trayectoria profesional dirigida a la experimentación y fusión entre lenguajes contemporáneo y tradicional, creando espectáculos innovadores que se han convertido en sello de identidad de la compañía.

Como bailarín en 1994,1995,y 1996 gana el campeonato de Euskadi de "Aurreku" y "Danza al suelto"; Bailarín oficial en el Festival Internacional de Cine de Donostia durante varios años.

Ha colaborado con diversos artistas como Kepa Junkera y Oreka TX, así como con la Jóven Orquesta Euskadi; ha participado como bailarín en la película del prestigioso cineasta Carlos Saura; ha compartido escenario con bailarines de reonombre como Lucía Lacarra e Igor Yebra entre otros en la Gala de la "Los vascos y la danza", organizada por la Asociación Bilbao Ballet.

Actualmente, participa como asesor artístico y coreógrafo colaborando en distintas producciones , "Haien ametsa gurea da" (Amaiur), obra dirigida por Pier Paul Berzaiz, la zarzuela "El Caserío" (2011, 2013), interpretada por Ainhoa Artea es una coproducción del Teatro Arriaga y Teatro Campoamor de Oviedo, entre otras.

Desarrolla su faceta docente como profesor de danza tradicional en varios grupos de danza de Euskal Herria e imparte cursos monográficos de danza tradicional para docentes y alumnos fuera de nuestras fronteras, como en el Centro Regional de Paris (2011) entre otros; En este sentido, desarrolla y promueve varios proyectos dirigidos a la Sensibilización de la danza que gestiona conjuntamente y en colaboración con el CAE Sarobe de Urnieta.

Sobre AUKERAN DANTZA KONPAINIA

Aukeran Dantza Konpainia, compañía afincada en Donostia, se forma en 1997 por iniciativa del bailarín y coreógrafo Edu Muruamendiaraz.

Ha desarrollado desde entonces una larga y fructífera trayectoria que queda reflejada en la producción y gira de varios espectáculos.

El mestizaje entre la danza tradicional y contemporánea definen la labor coreográfica, en la que se rompen, cambian, ralentizan o desestructuran el ritmo y las reglas de la danza y música tradicional.

La compañía ha propuesto creaciones innovadoras desde que inició su labor artística: en el año 2001 presentan su primera producción "Sutargi" que gira por Euskadi, Castilla la Mancha, Cataluña, Murcia y Francia, recibiendo muy buena acogida por parte de crítica y público; en el verano de 2003 estrenan en el Kursaal de Donostia su segunda creación "Izena duen guztia omen da".

A partir de esta producción se consolida como compañía estable y viajan hasta Manila a presentar el espectáculo en el "Cultur Center of Philippines".

En 2006 presentan dentro de la Feria de Teatro de Donostia "Bideak", que más tarde recibe el premio del público al mejor espectáculo en las Jornadas de Teatro de Azpeitia.

En el décimo aniversario de la compañía (2007) producen un espectáculo basado en las coreografías más destacadas de los trabajos anteriores y lo representan en diversos teatros de Euskal Herria. "GERNIKA, danza sobre lienzo" (2009) se estrena en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia (Dferia) y en 2011 se representa en los teatros de las tres capitales de la Comunidad en colaboración y con la música en directo de la Joven Orquesta de Euskadi; La posterior gira en Argentina y Uruguay asimismo recibe una gran acogida por parte del público.

"Burnia" fue un espectáculo estrenado en 2011 en coproducción entre Aukeran Dantza Konpainia y el Teatro Arriaga. Los dos últimos espectáculos han sido "Geltokia" en 2014 y "Maurizia" en 2016.

SOBRE EL ESPECTÁCULO:

PROGRAMA TEATRO GAYARRE
28 de mayo de 2017, viernes, 20 horas
MAURIZIA

Aukeran Dantza Konpania. Dirección: **Edu Muruamendiaraz**
Dirección Escénica: **Ainhoa Aierbe** Texto: **Karmele Jaio**
Coreografías: **Edu Muruamendairaz, Aukeran D.K.** Coreografías contemporáneas: **Ane Anza.** Bailarines: **Ane Anza, Garazi Eiguren, Ander Errasti, Ioritz Galarraga, Eneko Galdos, Ione Iriarte, Ekain Kazabon, Oier Laborde, Olatz Oribe, Uxue Urruzola, Itziar Uzkudun.**

Danza contemporánea y tradicional. Maurizia fue todo un referente tocando el pandero y su mayor pasión era cantar coplas, convirtiéndose en una de las mayores exponentes de la época. En su figura se ha fijado Aukeran Dantza para crear su último espectáculo. Ella es el punto de partida de este nuevo espectáculo, que no es el relato de su trayectoria vital, sino una obra dedicada a las mujeres de su época.

Un homenaje a aquellas mujeres que han cambiado nuestro pequeño mundo. Mujeres como Maurizia, mujeres con energía, fuerza, con genio. Ellas son las protagonistas. Su voz de repente lo inunda todo y se convierte también en muchas voces, voces de mujeres que hablan de alegría, orgullo, fuerza, pasión. Y también de miedo, rabia, ansia de libertad, dolor. Porque todas esas voces de mujeres son al mismo tiempo carcajada y quejido, celebración y denuncia.

Antes de salir a la plaza, Maurizia acerca la pandereta al fuego para calentar su piel. Lo hace con cuidado, porque la vida le ha enseñado que el calor no siempre es dulce, que las llamas, como las pasiones, pueden quemarte si te acercas demasiado Cuando escucha las primeras notas de la alboka, levanta la barbilla.....

Más información:

<http://www.teatrogayarre.com/portal/agendaEvento.aspx?id=1238>