

TALLER DE INTERPRETACIÓN CON ÁNGEL SAGÜÉS DIRIGIDO A JÓVENES HASTA 20 AÑOS

Taller: LA JUVENTUD EN LA OBRA DE SHAKESPEARE

TÉCNICA E IMPROVISACIÓN A TRAVÉS DE LA OBRA DE SHAKESPEARE

Fechas:

ENERO: sábados, 20 y 27 de enero de 2018

FEBRERO: sábados, 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2018

MARZO: sábados, 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo de 2018

ABRIL: sábados, 7, 14, 21 y 28 de abril de 2018

Horario de **10.30 a 12.30 horas**

Organiza: **Teatro Gayarre**

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:	Edad:
Teléfono:	E-mail:
Me interesa realizar este taller porque...	
<p style="text-align: center;">Inscripción General: 125 €</p> <p style="text-align: center;">Inscripción titulares de tarjeta Gayarre Joven: 75€</p> <p style="text-align: center;">Tarjeta Gayarre Joven de 14 a 30 años a través de la web. Cómo registrarte: http://teatrogayarre.com/portal/seccion.aspx?N=70</p>	
<p style="text-align: center;">He realizado la transferencia correspondiente al número de cuenta ES85 2100 5340 50 2200106794</p> <p style="text-align: center;">Envía esta hoja con tus datos y el justificante de transferencia a: producciones@teatrogayarre.com</p> <p style="text-align: center;">Por favor, indica en el asunto: Taller con ÁNGEL SAGÜÉS</p>	

- **Plazas limitadas.**
- Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre.**
- **Dirigido a jóvenes hasta 20 años.**
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La lista de participantes se confeccionará según el orden de inscripción. En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de participantes en reserva.
- Por el beneficio de todas las personas asistentes, se ruega puntualidad.
- **Abierto plazo de inscripción** en producciones@teatrogayarre.com hasta el **11 de enero de 2018**



Gayarre Joven

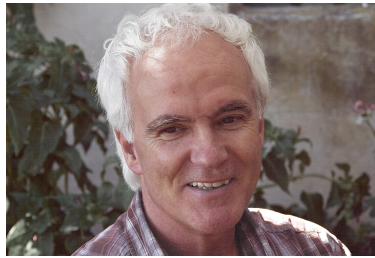
- Si tienes **entre 14 y 30 años**, el Teatro Gayarre quiere abrirte las puertas de forma especial.
- Solicita tu tarjeta Gayarre Joven y tendrás **una entrada gratis en Anfiteatro** para el espectáculo que tú elijas.
- Podrás comprar **entradas de anfiteatro** para los espectáculos de nuestra programación por **4 euros**.
- **Recibirás** en tu domicilio información con la **programación** Gayarre Joven.
- Te beneficiarás de **ofertas especiales**.
- Podrás asistir a **encuentros con artistas** y participar en actividades complementarias
- **Más de 200 espectáculos al año ¡POR 4 EUROS!**



[Solicita la Tarjeta Gayarre Joven ¡¡ES GRATIS!!](#)

TALLER DE TEATRO CON ÁNGEL SAGÜÉS

Dirigido a jóvenes hasta 20 años



En el curso se trabajará sobre textos de William Shakespeare (Hamlet, Macbeth, Romeo y Julieta, Otelo...). Estas obras contienen personajes y situaciones relacionadas con la adolescencia y la juventud. Temas como la relación con padres y madres, la envidia, la ambición, el abuso de poder, la injusticia, el respeto, el amor, las obsesiones, los celos... nos servirán para aprender a manejar las emociones en el contexto de la interpretación, adecuando a la juventud de nuestros días las situaciones, los contenidos y las formas de los personajes shakesperianos.

Todo lo que se elabore estará encaminado hacia una muestra final. La idea de compartir valores y reflejarlos al público presidirá toda la propuesta. Para ello cada cuatro sesiones se abrirán las puertas del taller a un público que las personas participantes propondrán: padres y madres, hermanas o amigos con las cuales poder compartir en el día a día lo elaborado hasta ese momento.

Poner en valor el oficio de la interpretación es también un objetivo fundamental de este curso. Serán invitados actores o actrices que nos hablen de su experiencia e incluso colaboren en las sesiones. Se trata de que las personas que participen experimenten el proceso completo de lo que significa el oficio de actuar en un escenario.

Se trabajará el teatro como medio para transmitir valores en una etapa de camino hacia la madurez: la coeducación, el respeto, la igualdad, compartir, escuchar... Y se compartirá con el público la síntesis, la conclusión de todo lo elaborado.

Ángel Sagüés

Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS.

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno... (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias*. Conciertos escolares del Gobierno de Navarra (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelynne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoien, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Atikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona.

Para saber más sobre la compañía:

<http://www.atikus.es/Atikus-teatro>