

compañia **la tal** **CARRILLÓ**



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Tel.: 91 00 52 251 / 607894634

distribucion@menchosa.org

www.menchosa.org

En el año 2002, la Compañía LA TAL decidió reestrenar este singular espectáculo, usando, como elemento base, las inmensas posibilidades de la escenografía anterior de « HORA KRONOBIS”: la maquinaria de un enorme reloj. En esta nueva versión, los recursos del mimo están explotados como forma de interpretación y técnica teatral.

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Ding.... dong.... Suena la música de carillón, los engranajes se empiezas a mover..... tic-tac,..... tic-tac..... llegó la hora..... el escenario se llena de personajes que explican sus historias de caballeros, payasos..... peleas, pasiones. La magia sale de dentro de este reloj gigante inundando rincones de plazas y calles.

Duración y versiones

ESPECTÁCULO

Sin interrupción, el espectáculo dura 45 min. Un relojero aparece esporádicamente para arreglar la maquinaria del reloj y marcar el cambio entre las 4 escenas de la obra

VERSIONES

En su totalidad, el espectáculo puede disponer de 6 diferentes escenas (unos 15 min. cada una) entrecortadas de pausas. En esta versión, el espectáculo es ideal cuando el Carilló está ubicado en un parque o al cruce de calles peatonales, donde el público es itinerante.

Es posible adaptar este espectáculo según la ubicación y el momento:

- ✓ Espectáculo para inaugurar/ clausurar un festival o un evento.
- ✓ Espectáculo para relacionar-unir la programación entre dos espacios de la ciudad.



- ✓ Espectáculo para marcar diferentes momentos importantes de un evento. etc.

VERSIONES NAVIDAD



En el año 2013 se suma una versión de Navidad en la que los personajes son tres monaguillos que tomando como base las campanas del carillón interpretan famosas melodías navideñas en clave de humor.

Videos:

<https://youtu.be/5-ZyHQvvAjU>

<http://youtu.be/Ow71ZViFv6w>

Dramaturgia y atmosfera

En las historias creadas por la compañía, los personajes imitan a los muñecos que salen en los relojes.



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Tel.: 91 00 52 251 / 607894634

distribucion@menchosa.org

www.menchosa.org

El movimiento de autómeta ejecutado por los actores hace intemporales los personajes.

La escenografía del espectáculo tiene un gran impacto visual gracias a la estructura de Carillón, el público queda fascinado por sus dimensiones, sus colores y su mecánica.

La iluminación en la versión de noche inunda los engranajes y la escena de colores cálidos que recuerdan la magia de los cuentos.

El sonido producido en directo, gracias a un técnico refuerza el ambiente i la interpretación de los actores.

Público

El resultado de esta combinación escenográfica y la interesante propuesta de humor de la Compañía La Tal dan como resultado un espectáculo de calle atípico que seduce a todo tipo de público

FICHA ARTÍSTICA DE CARILLÓ

- Creación: Compañía de espectáculos LA TAL
- Actores: Enric Casso, Jordi Magdaleno, Sergio Pons
- Diseño escenografía: Quico Estivill
- Construcción escenografía: Cia. La Tal
- Pintura escenografía: Txema Rico
- Diseño y pintura de vestuario: Txema Rico
- Construcción de vestuario: Taller Maravillas
- Música: Tales Music



menchosa

TEATRO-MÚSICA-DANZA

Tel.: 91 00 52 251 / 607894634

distribucion@menchosa.org

www.menchosa.org